

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

XXV  
SALÃO NACIONAL  
DE  
ARTE MODERNA

CATÁLOGO

R  
016.750  
5164  
1976

B0000447

---

1976

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

XXXV

SALÃO NACIONAL  
DE  
ARTE MODERNA

CATÁLOGO

DEPARTAMENTO DE IMPRENSA NACIONAL	
BIBLIOTECA	
NÚMERO	DATA
240	28/6/76

*Presidente da República:*

GENERAL ERNESTO GEISEL

*Ministro da Educação e Cultura:*

Senador NEY BRAGA

*Diretor do Departamento de Assuntos Culturais:*

Prof. MANOEL DIEGUES JUNIOR

*Diretor do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional:*

Arquiteto RENATO SOEIRO

## COMISSÃO NACIONAL DE BELAS-ARTES

(Lei nº 1.512, de 19 de dezembro de 1951)

*Presidente* — Diretor do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Renato de Azevedo Duarte Soeiro.

*Membros* — Diretor do Museu Nacional de Belas-Artes, Maria Elisa Carrazoni — Euc.ydes Luiz dos Santos — Carlos Del Negro — Mário Pacheco Alves — José Maria Reis Júnior — Fernando Jackson Ribeiro — Anna Letycia Quadros — Jayme Mauricio Siqueira.

*Secretária* — Maria Elza Mendonça.

### SUBCOMISSÃO ORGANIZADORA DO XXV SALÃO NACIONAL DE ARTE MODERNA

Maurício Salgueiro — Morgan da Motta — José Carlos Nogueira da Gama.

### JÚRI DE SELEÇÃO E PREMIAÇÃO

Iberê Camargo

Flávio D'Aquino

Walmyr Ayala

*Secretária* — Dylla Rodrigues de Siqueira.



### COMISSÃO NACIONAL DE BELAS-ARTES

Relação dos artistas contemplados com o Prêmio de viagem ao estrangeiro no Salão Nacional de Belas-Artes (Divisão Moderna) e Salão Nacional de Arte Moderna.

#### SALÃO NACIONAL DE BELAS-ARTES (Divisão Moderna)

Ano	Nome	Seção
1941	— José Pancetti	Pintura
1944	— Milton da Costa	Pintura
1945	— Alfredo Ceschiatti	Escultura
1946	— (Não houve Salão)	
1947	— Iberê Camargo	Pintura
1948	— Clóvis Graciano	Pintura
1949	— José Machado Moraes	Pintura
1950	— Lívio Abramo	Desenho
1951	— Zélia Nunes	Escultura

#### SALÃO NACIONAL DE ARTE MODERNA

Ano	Nome	Seção
1952	— Inimá José de Paula	Pintura
1952	— Marcelo Grassmann	Desenho
1953	— Fernando Clóvis Pereira	Pintura
1953	— Augusto Rodrigues	Desenho
1954	— Francisco Rebolo Gonzales	Pintura
1954	— Sansão Castelo Branco	Arte Decorativa
1955	— Ramiro Martins Pereira	Pintura
1955	— Sonia Ebling	Escultura
1956	— Firmino Fernandes Saldanha	Pintura
1956	— Anísio Medeiros	Desenho
1957	— Ivan Ferreira Serpa	Pintura
1957	— Darel Valença Lins	Desenho
1958	— João Garboggini Quaglia	Pintura
1958	— Franz Josef Weissmann	Escultura

Ano	Nome	Seção
1959	— Benjamin Silva	Pintura
1959	— Aldemir Martins	Desenho
1960	— Aluizio Carvão	Pintura
1960	— Arnaldo Pedroso D'Horta	Desenho
1961	— Ubi Bava	Pintura
1961	— Fernando Pamplona	Arte Decorativa
1962	— Rubem Valentim	Pintura
1962	— Anna Letycia Quadros	Desenho
1963	— Loio Persio	Pintura
1963	— Abelardo Zaluar	Desenho
1964	— Arcangelo Ianelli	Pintura
1964	— Fernando Jackson Ribeiro	Escultura
1965	— Waldir Joaquim de Mattos	Pintura
1965	— José Silveira D'Ávila	Arte Decorativa
1966	— Douglas Marques de Sá	Pintura
1966	— Roberto Magalhães	Desenho
1967	— Rubem Herchmann	Pintura
1967	— Amílcar de Castro	Escultura
1968	— Manoel Francisco Ferreira	Pintura
1968	— Gilvan José Meira Lins Samico	Desenho
1969	— Antônio Maia	Pintura
1969	— Francisco Bolonha	Arquitetura
1970	— Raymundo Felicissimo Colares	Pintura
1970	— Farnese de Andrade Neto	Desenho
1971	— Antonio Henrique do Amaral	Pintura
1971	— Darcílio Paula Lima	Desenho
1972	— Regina Maria da Mota Vater	Pintura
1972	— Newton Cavalcanti	Gravura
1973	— Pindaro Martins Castelo Branco	Pintura
1973	— Francisco Haroldo Barroso Beltrão	Escultura
1974	— Pietrina Checacci	Pintura
1974	— José Tarcílio Ramos	Escultura
1975	— Gessiron Alves Franco	Pintura
1975	— Wilma Martins Moraes	Desenho

*Observação:* Desde 1952, em conformidade com o art. 13 da Lei nº 1.512, de 19 de dezembro de 1951, que criou a Comissão Nacional de Belas-Artes e o Salão Nacional de Arte Moderna, são conferidos, anualmente, no citado Salão dois (2) Prêmios de viagem ao estrangeiro, um destinado à Seção de Pintura e outro aos artistas concorrentes nas Seções de Escultura, Arquitetura, Arte Decorativa e Desenho e Artes Gráficas.

### COMISSÃO NACIONAL DE BELAS-ARTES

Relação dos artistas contemplados com o Prêmio de viagem no País no Salão Nacional de Belas-Artes (Divisão Moderna) e Salão Nacional de Arte Moderna.

#### SALÃO NACIONAL DE BELAS-ARTES (Divisão Moderna)

Ano	Nome	Seção
1940	— Alberto da Veiga Guignard	Pintura
1941	— Joaquim Lopes Figueira	Escultura
1942	— Orlando Teruz	Pintura
1943	— Percy Deane	Desenho
1944	— Hilda E. Campofiorito	Pintura
1945	— José Machado Moraes	Pintura
1946	— (Não houve Salão)	
1947	— José Pancetti	Pintura
1948	— Sebastião Zaque Pedro	Pintura
1949	— Napoieão Potyguara Lazzarotto	Desenho
1950	— Inimá José de Paula	Pintura
1951	— Renina Katz	Desenho

#### SALÃO NACIONAL DE ARTE MODERNA

Ano	Nome	Seção
1952	— Djanira	Pintura
1952	— Darel Valença Lins	Desenho
1953	— Antônio Bandeira	Pintura
1953	— Danúbio Villamil Gonçalves	Pintura
1954	— Aldo Bonadei	Pintura
1954	— José Pedrosa	Escultura
1955	— Maria Leontina Franco da Costa	Pintura

1955	— Carlos Scliar	Desenho
1956	— Frank Schacffer	Pintura
1956	— Fernando Pamplona	Arte Decorativa
1957	— Sheila	Pintura
1957	— Aldemir Martins	Desenho
1958	— Ernani Mendes Vasconcelos	Pintura
1958	— Anna Letycia Quadros	Desenho
1959	— Jenner Augusto	Pintura
1959	— Adir Botelho	Desenho
1960	— Glauco Rodrigues	Pintura
1960	— Rossini Perez	Desenho
1961	— Carlos Magano	Pintura
1961	— José Silveira D'Ávila	Arte Decorativa
1962	— Ivan Ferreira Serpa	Pintura
1962	— Gilvan José Meira Lins Samico	Desenho
1963	— Tikashi Fukushima	Pintura
1963	— Roberto Delamônica	Desenho
1964	— Sérgio Campos Melo	Pintura
1964	— Newton Cavalcânti	Desenho
1965	— Telmo de Jesus Pereira	Pintura
1965	— Maria Tereza Vieira Branquinho	Desenho
1966	— Luiza Freire da Cunha	Pintura
1966	— Onofre de Arruda Penteado Neto	Desenho
1967	— Loio Persio	Pintura
1967	— Sonia Ebling	Escultura
1968	— Antônio Maia	Pintura
1968	— Abelardo Zaluvar	Desenho
1969	— José Carlos Nogueira da Gama	Pintura
1969	— Farnese de Andrade Neto	Desenho
1970	— Regina Maria da Mota Vater	Pintura
1970	— Marília Rodrigues	Gravura
1971	— Astréa El-Jaick	Pintura
1971	— Cláudio Paiva	Escultura
1972	— Márcia Barrozo do Amaral	Pintura
1972	— Thereza Miranda	Pintura
1973	— Júlio Vieira da Silva	Escultura
1973	— José Tarcisio Ramos	Pintura
1974	— Sérgio Andrade	Gravura
1974	— Célia Shalders	Pintura
1975	— Inácio Rodrigues Oliveira	Gravura
1975	— José Lima	Gravura

Observação: Ver Prêmio de viagem ao estrangeiro.



## Escultura

EDGAR DE CARVALHO JR. — brasileiro

Certificado de Isenção de Júri

Av. Atlântica, 514/507 — RJ

1 — *Demolição/Alice* (pedra — tijolos e fotos)

GOLDBERG, JOÃO CARLOS — brasileiro

Discípulo de Maurício Salgueiro

Certificado de Isenção de Júri

Rua General Rabelo, 15/301 — RJ

2 — *Fragmento* nº 1 (granito e metal cromado)

3 — *Fragmento* nº 2 (granito e metal cromado)

4 — *Fragmento* nº 3 (granito e metal cromado)

ICLEA ROXO GOLDBERG — brasileira

Discípula de Maurício Salgueiro, João Carlos Goldberg e  
Mariano Bellez

Rua General Rabelo, 15/301 — RJ

5 — *Relevo branco* nº 7 (madeira laqueada)

6 — *Relevo branco* nº 8 (madeira laqueada)

7 — *Módulos* (duas peças) (madeira laqueada)

WALDIR SÉRGIO — brasileiro

Rua Magi Salomão, 771 — Bairro Bom Pastor — BH, MG

- 8 — *Das limitações do homem I* (escultura em sucata)
- 9 — *Das limitações do homem II* (escultura em sucata)
- 10 — *Das limitações do homem III* (escultura em sucata)

YEDA DE MELLO LEWINSOHN — brasileira

Discipula de Mauricio Salgueiro

Certificado de Isenção de Júri

Av. Vieira Souto, 416/802 — RJ

- 11 — *Série ar/movimento I* (aço inox)
- 12 — *Série ar/movimento II* (aço inox)
- 13 — *Série ar/movimento III* (aço inox)

Pintura



AFRANIO CASTELO BRANCO — brasileiro

Discípulo de Henrique Cavaleiro

Rua Eliseu Martins, 1.539 — RJ

14 — *Vedete I* (óleo)

15 — *Vedete II* (óleo)

16 — *Vedete III* (óleo)

ALAYDE LACERDA — brasileira

Rua Rego Lopes, 11/601 — RJ

17 — *Carnaval de rua* (óleo s/tela)

ALBA — brasileira

Av. Fernandes Lima, 1.234 «Farol — Maceió, Alagoas»

18 — *Paz* (óleo)

ALCIDES SANTOS — brasileiro

Discípulo de Antonio Cavalcanti

Rua Soares de Azevedo, 848 — Casa Forte — Recife, PE

19 — *São Jorge e o dragão* (óleo s/duratex)

20 — *Anunciação* (óleo s/duratex)

21 — *A tartaruga fantástica* (óleo s/duratex)

ALDA LOFEGO — brasileira

Rua Xavier da Silveira, 57/401 — RJ

22 — *O passeio do Cardial* (acrílico s/tela)

ANA MARIA ZUBARAN FERLINI — brasileira

Discípula de Iberê Camargo

Rua Tiradentes, 243 — Bairro Moinhos do Vento — PA, RS

23 — *Composição I* (colagem/pintura)

24 — *Composição II* (colagem/pintura)

25 — *Composição III* (colagem/pintura)

ANNA REGINA AGUIAR — brasileira

Av. Nossa Senhora de Copacabana, 1.424/904 — RJ

26 — *Detalhe sobre detalhes* (óleo s/tela)

27 — *Detalhe da persiana* (óleo s/tela)

28 — *Detalhe da janela* (óleo s/tela)

ANISIO — brasileiro

Certificado de Isenção de Júri

Rua Gorceix, 25 — RJ

29 — *Ciclo* (tinta acrílica s/tela)

30 — *Fases* (tinta acrílica s/tela)

31 — *Trajatória* (tinta acrílica s/tela)

BENEVENTO — brasileiro

Discípulo de Onofre Penteadó

Rua Gustavo Sampaio, 260/302B — RJ

32 — *Imagem I* (acrílica)

33 — *Imagem II* (acrílica)

34 — *Imagem III* (acrílica)

CAMPOFIORITO, QUIRINO — brasileiro

Certificado de Isenção de Júri

Rua Mem de Sá, 26 — Icarai, Niterói, RJ

35 — *Linoluxo Luxóluxo* — 1976 (óleo Wanda s/eucatex)

36 — *Xoxiedade konxumo* — 1976 (óleo Wanda s/eucatex)

37 — *Evo Lução Invo Lução* — 1976 (óleo Wanda s/eucatex)

CARLOS FRAGOSO SENRA — brasileiro

Rua Diógenes Sampaio, 140 — RJ

38 — *Pássaro* (guache e tinta industrial sobre papel)

39 — *Retrato de Max Beckman* (guache e tinta industrial s/papel)

CARMELO SENA — brasileiro

Rua Benjamin Constant, 43/105 — RJ

- 40 — *N. S. da Glória* (Magic Plast)
- 41 — *Anjo da Guarda* (Magic Plast)
- 42 — *Oferenda a S. Francisco* (Magic Plast)

CECÍLIA ARRAIS — brasileira

Discípula de Sandro Donatello Teixeira

Rua Real Grandeza, 283 c/XI — RJ

- 43 — *Figura I* (óleo)
- 44 — *Figura II* (óleo)
- 45 — *Figura III* (óleo)

CECÍLIA BERRÊDO — brasileira

Discípula de Ivan Serpa, Maria Thereza Vieira

Estrada da Gávea Pequena, 952/106A — RJ

- 46 — *Figura I* (Pochair)
- 47 — *Figura II* (Pochair)
- 48 — *Figura III* (Pochair)

CELSO R. MESQUITA — brasileiro

Rua Bambina, 164/303 — RJ

- 49 — *Status* (óleo s/eucatex)
- 50 — *Comunidade* (óleo s/eucatex)

CHANINA LUWISZ SZEJNBEJN — brasileiro naturalizado

Discípulo de Alberto da Veiga Guignard e Franz Weissmann

Certificado de Isenção de Júri

Rua Espírito Santo, 1.025/403 — BH, MG

- 51 — *Mentalização I* (tinta plástica s/tela)
- 52 — *Mentalização II* (tinta plástica s/tela)
- 53 — *Mentalização III* (tinta plástica s/tela)

CIRO FERNANDES — brasileiro

Rua Henrique Valadares, 17/903 — RJ

- 54 — *Forró* (óleo s/eucatex)
- 55 — *Os noivos* (óleo s/eucatex)
- 56 — *O velório* (óleo s/eucatex)



CLEBER — brasileiro

Discípulo de Geraldo Queiroz

Certificado de Isenção de Júri

Rua 8, 607 — GO

57 — *Da Série Terra* — Elo (nitrocelulose s/tela)

58 — *Da Série Terra* — Fenda (nitrocelulose s/tela)

59 — *Da Série Terra* — Junção (nitrocelulose s/tela)

DECO — brasileiro

Avenida Vieira Souto, 486/101 — RJ

60 — *Retrato astrológico* (guache/aquarela)

61 — *Retrato astrológico* (guache/aquarela)

DÉLIA — brasileira

Discípula de Ivan Serpa

Rua Simões Dias, 73 — Paraíba do Sul — RJ

62 — *Kanassa* — A conquista do fogo — Iconografia das lendas Indígenas (tempera s/tela)

DENI BONORINO — brasileiro

Ladeira dos Tabajaras, 155/102 — RJ

63 — *Sem título* (óleo s/tela)

64 — *Crucificação* (óleo s/tela)

65 — *Sacrifício* (óleo s/tela)

DERÓ — brasileira

Rua Padre Leandro, 72 — Niterói, RJ

66 — *Romaria ao Padre Cícero Romão em Juazeiro do Norte* (óleo s/tela)

67 — *Primeira Comunhão* (óleo s/tela)

DOMINGOS DUARTE — brasileiro

Discípulo de Newton Rezende

Rua D. Mariana, 37 c/6 — RJ

68 — *Auto retrato* (óleo)

69 — *Pia* (óleo)

70 — *Barracão* (óleo)

ELZA O. S. — brasileira

Discípula de Ivan Serpa

Certificado de Isenção de Júri

Rua Hermenegildo de Barros, 181, s/202 S.T. — RJ

71 — *Menina com dois gatos* (óleo)

72 — *Um casal* (óleo)

73 — *Menino com papa-ventos* (óleo)

EMILIO GONÇALVES FILHO — brasileiro

Rua Senador Vergueiro, 157/307 — RJ

74 — *Envelope branco com interior vermelho* (óleo s/compensado)

75 — *Envelope branco com interior escuro* (óleo s/compensado)

76 — *Envelope com remetente* (óleo s/compensado)

FABIO KERR — brasileiro

Rua Visconde de Pirajá, 282/1.104 — RJ

77 — *Cadeira* (tinta acrílica)

78 — *Garrafa* (tinta acrílica)

79 — *No espelho* (tinta acrílica)

FERNANDO LISBOA — brasileiro

Ladeira Frei Orlando, 44 — RJ.

80 — *Ritual da fertilidade* (tinta plástica/tela)

81 — *Totemismo* (tinta plástica/tela)

82 — *A máscara e a seiva* (tinta plástica/tela)

FREDERICO MENDES — brasileiro

Discípulo de Ganen

Rua Gago Coutinho, 25/703 — RJ.

83 — *Natureza morta* (óleo)

84 — *Puleiro* (óleo)

HELENOS — brasileiro

Rua Capote Valente, 668/136 — SP.

85 — *Composição II* (óleo s/tela)

86 — *Composição III* (óleo s/tela)

HORACIO CAMARGO — brasileiro

Rua Senador Vergueiro, 92/1.401 — RJ.

87 — *Horizonte* (pistola c/tinta automotiva)

88 — *Céu profundo* (pistola c/tinta automotiva)

89 — *Composição* (pistola c/tinta automotiva)



HUGO ZANZI — chileno

Rua Almirante Guilhem, 317/302 — RJ.

- 90 — *Anacronismo 1 Auto-retrato* (óleo s/duratex)  
91 — *Janelas se abrem, se fecham, se enfeitam de gente* (óleo s/tela)  
92 — *Da minha janela vejo outras* (óleo s/tela)

IAPONI ARAUJO — brasileiro

Certificado de Isenção de Júri

Rua Cândido Mendes, 16/1.003 — RJ.

- 93 — *A princesa Magalona e o seu amante Pierre* (tinta acrílica s/tela)  
94 — *Mariana e o Capitão do navio* (tinta acrílica s/tela)  
95 — *A louca do jardim* (tinta acrílica s/tela)

INÁCIO RODRIGUES — brasileiro

Certificado de Isenção de Júri, P. viagem no país

Rua Santa Clara, 313/707 — RJ.

- 96 — *Solstício* (acrílico s/duratex)  
97 — *Amanhecer 143* (acrílico s/duratex)  
98 — *Constelações* (acrílico s/duratex)

ING WENDEL — brasileira

Avenida Rainha Elizabeth, 613/701 — RJ.

- 99 — *Licocós Carajá nº 1* (tinta acrílica s/eucatex)  
100 — *Licocós Carajá nº 2* (tinta acrílica s/eucatex)  
101 — *Urnas Marajoaras* (tinta acrílica s/eucatex)

IVAN PINTO — brasileiro

Rua Décio Villares, 96/c-03 — RJ.

- 102 — *Novos bichos ferozes ou «Os dragões do Apocalipse I* (tinta acrílica s/duratex)  
103 — *Novos bichos ferozes ou «Os dragões do Apocalipse II* (tinta acrílica s/duratex)  
104 — *Novos bichos ferozes ou «Os dragões do Apocalipse III* (tinta acrílica s/duratex)

JOSÉ LUIS GIACCA — uruguaio

105 — *Naus Catarinetas*

JOSÉ PINTO — brasileiro

Rua Pompeu Loureiro, 126/804 — RJ.

- 106 — *Romeiros* (óleo)  
107 — *Ossanha* (óleo)  
108 — *Águas de Oxalá* (óleo)



JUNGBLUTH — brasileiro

Rua Gal. Oliveira Freitas, 95-M. Deus — P.A. — RS

109 — *Crise* (óleo s/tela)

110 — *Crise I* (óleo s/tela)

111 — *Crise II* (óleo s/tela)

KLEBER ANDRADE FIGUEIRA — brasileiro

Rua Toneleros, 315/206 — RJ

112 — *Apocalipse: O 4º Cavaleiro trazendo a desolação e as feras* (óleo)

LÉA M. GOMES — brasileira

Discipula de Sandro Teixeira

Rua Dr. Satamini, 292/108 — RJ

113 — *Carnaval antigo* (óleo s/tela)

LIA MITTARAKIS — brasileira

Praia José Bonifácio, 17 — I. Paquetá -- RJ

114 — *Dia de luz* (óleo s/tela)

115 — *Banho na Praia dos Tamoios* (óleo s/tela)

116 — *Praia dos Frades* (óleo s/tela)

LINS — brasileiro

Av. Afrânio Melo Franco, 180/204 — RJ

117 — *Tenistas* (óleo s/tela)

118 — *Beijo* (óleo s/tela)

119 — *Espera* (óleo s/tela)

LUCEMAR DE OLIVEIRA CAMARGO — brasileira

Discipula de Ivan Serpa, Bruno Tautz

Rua 19 de Fevereiro, 28/102 — RJ

120 — *Cena I* (guache, crayon e tinta acrílica s/p. Duplex)

121 — *Cena II* (guache, crayon e tinta acrílica s/p. Duplex)

122 — *Cena III* (guache, crayon e tinta acrílica s/p. Duplex)

LUIZ BELTRAME — brasileiro

Rua Leopoldo Miguez, 169/101 — RJ

123 — *Sem título* (técnica mista)

124 — *Sem título* (técnica mista)

125 — *Sem título* (técnica mista)

MALÚ SANTIAGO — brasileira

Avenida Bartolomeu Mitre, 448/103 — RJ

126 — *Eclipse* (tinta acrílica s/tela)

127 — *Uma tarde de felicidade, uma bicicleta, um sorvete* (tinta acrílica s/tela)

MARIA INÊS RODRIGUES KLIEMANN — brasileira

Discípula de Ado Malagoli, Iberê Camargo

Rua Hilário Ribeiro, 365/602 — P.A. — RS

128 — *O voraz* (tinta acrílica/óleo)

129 — *Mulher coberta nº 1* (tinta acrílica/óleo)

130 — *Mulher coberta nº 2* (tinta acrílica/óleo)

MARIA LUIZA LEÃO — brasileira

Certificado de Isenção de Juri

Rua Montenegro, 64-C01 — RJ

131 — *Despedida* (tinta acrílica)

132 — *Cêrca* (tinta acrílica)

133 — *Coxilha* (tinta acrílica)

MARIANO — brasileiro

Rua Fernando de Oliveira, 101 — RJ

134 — *Rio das Flores* (guache encerado)

135 — *Rio São Francisco* (guache encerado)

136 — *Pombo corcel* (guache encerado)

MARIANA BRANDÃO — brasileira

Discípula de Erna L. Antunes, Ivan Serpa

Rua Francisco Otaviano, 60/908 — RJ

137 — *Namoro* (tinta acrílica s/tela)

138 — *Cochilo* (tinta acrílica s/tela)

139 — *Lazer* (tinta acrílica s/tela)

MARILIA KRANZ — brasileira

Discípula de Catarina Bararelli

Rua Prof. Saldanha, 154/5.204 — RJ

140 — *Pintura* (óleo s/tela)

141 — *Pintura* (óleo s/tela)

142 — *Pintura* (óleo s/tela)



MARISA POYARES — brasileira

Discípula de Helio Rodrigues

Rua Mario Pederneiras, 6/501 — RJ

143 — *Série Búzios — Xi* (tinta acrílica s/tela)

M. C. VAN SCHERPENBERG — brasileiro

Discípulo de Kokosckka (Áustria), C. Baratelli, Loio Persio  
(Brasil)

Rua Sen. Simonsen, 280

144 — *Os executivos I* (têmpera e óleo s/tela)

145 — *Os executivos II* (têmpera e óleo s/tela)

146 — *O executivo* (têmpera e óleo s/tela)

M. J. C. MICUSSI — brasileira

Discípula de Jemile Diban

Rua Barata Ribeiro, 616/203 — RJ

147 — *Opção — Infinito* (óleo s/tela)

148 — *Cruzeiro* (óleo s/tela)

149 — *Procissão* (óleo s/tela)

M. L. MATTOS — brasileira

Certificado de Isenção de Júri

Av. Antonio Carlos, 25/1.003 — RJ

150 — *Composição* (técnica mista/metal)

151 — *Composição* (técnica mista/metal)

152 — *Composição* (técnica mista/metal)

NAGYR (JORGE CARDOSO BRANCO) — brasileiro

Rua Paquery, 150/301 — RJ

153 — *Festa do Divino* (técnica mista s/papelão)

154 — *Maracatu* (técnica mista s/compensado)

155 — *Capoeira* (técnica mista s/compensado)

NOÉ LUIS DA MOTA — brasileiro

Discípulo de Maria Guilhermina

Rua 506, 145 Vila Operária, — GO

156 — *Metamorfose IV* (tinta acrílica s/tela)



NOÊMIA MOTTA — brasileira

Discípula de Malagoli

Rua Palmira, 121 — BH — MG

157 — *Paisagem e planta II* (óleo s/cartão)

158 — *Paisagem e pássaro* (óleo s/cartão)

OCTACÍLIA — brasileira

Praia de Botafogo, 460/216 — RJ

159 — *Deusa florista do Mar* (acrílico)

160 — *Deusa dos Orixás* (acrílico)

161 — *Iemanjá noiva* (acrílico)

PAIVA BRASIL — brasileiro

Discípulo de Santa Rosa, Sanson Flexor

Certificado de Isenção de Júri

Rua Lauro Müller, 46/909 — RJ

162 — *Série 5 — Carimbo I* (técnica mista)

163 — *Série 5 — Carimbo II* (técnica mista)

164 — *Série 5 — Carimbo III* (técnica mista)

PAOLO RICCI — italiano

Arcipreste Manuel Teodoro, 442 — Belém — PA

165 — *Boi-bumbá* (óleo s/eucatex)

166 — *Boi-bumbá* (óleo s/eucatex)

167 — *Fazedores de farinha* (óleo s/eucatex)

PAULO D. ALVES SILVA — brasileiro

Alameda Gonçalves, 9 — Arsenal — Niterói — RJ

168 — *O gato* (acrílico s/tela)

169 — *A mulher* (acrílico s/tela)

PAULO LAPORT — brasileiro

Av. São Sebastião, 11/303 — RJ

170 — *Litoral II* (tinta acrílica)

171 — *Litoral III* (tinta acrílica)

172 — *Litoral IV* (tinta acrílica)

PAULO OSWALDO — brasileiro

Rua General Polidoro, 104 — RJ

173 — *Kief a* (tríptico)

PAULO SAAVEDRA — brasileiro

Discipulo de Sergio Campos Mello

Rua Arnaldo Quintela, 30 — RJ

- 174 — *Disjunção geométrica I* (acrílico s/tela)  
175 — *Disjunção geométrica II* (acrílico s/tela)  
176 — *Disjunção geométrica III* (acrílico s/tela)

RAGNAR — brasileiro

Discipulo de Ivan Serpa

Rua das Palmeiras, 691/301 — RJ

- 177 — *Véspera de Apocalipse* (óleo s/tela)  
178 — *Decifra-me ou te devoro* (óleo s/tela)  
179 — *Pintura* (óleo s/tela)

RINALDI C. — brasileiro

Rua Almirante Alexandrino, 3.780/302 — RJ

- 180 — *Os cavaleiros e as árvores* (óleo)  
181 — *O cavalo e as árvores* (óleo)

RITA DE LUCENA — brasileira

Discipula de Sandro Donatello Teixeira

Rua Barão de Itambi, 61/704 — RJ

- 182 — *Fragmento triplítico* (óleo s/tela)  
183 — *Fragmento I* (óleo s/tela)

ROSA PAIXÃO — brasileira

Rua Gel. Góis Monteiro, 8, Bloco B, apt. 2.302 — RJ

- 184 — *Taça* (guache)  
185 — *Ceia* (guache)  
186 — *Ciclo da vida* (guache)

SAMI MATTAR — brasileiro

Certificado de Isenção de Júri

Rua Otavio Corrêa, 192/301 — RJ

- 187 — *Truanice* (óleo s/tela)  
188 — *Mestres na Truania* (óleo s/tela)  
189 — *Máscaras p/truões* (óleo s/tela)



SANDRO DONATELLO TEIXEIRA — brasileiro

Discípulo de Oswaldo Teixeira

Certificado de Isenção de Júri

Rua Redentor, 135/101 — RJ

- 190 — *Tratamento de choque* (óleo s/eucatex)  
191 — *Enfermo «Da Série tratamento de choque»* (óleo s/eucatex)  
192 — *Pesadelo «Da Série tratamento de choque»* (óleo s/eucatex)

SERGIO ALEXANDRE — brasileiro

Av. Ana Costa, 416/96 — RJ

- 193 — *Quebra-cabeça n° 12*

SERGIO LIMA — brasileiro

Rua das Laranjeiras, 336, apt. 407-A — RJ

- 194 — *Cajú 1* (tinta acrílica s/tela)  
195 — *Cajú 2* (tinta acrílica s/tela)  
196 — *Cajú 3* (tinta acrílica s/tela)

SIRON FRANCO — brasileiro

Discípulo de Cleber Gouvea, D. J. Oliveira

Certificado de Isenção de Júri, P. viagem ao estrangeiro

Alameda da Rosa, 1.267/202 — GO

- 197 — *Situação n° 1* (óleo s/aglomerado)  
198 — *Situação n° 2* (óleo s/aglomerado)  
199 — *Situação n° 3* (óleo s/aglomerado)

SOLANGE — francesa

Certificado de Isenção de Júri

Ladeira Ari Barroso, 23 — RJ

- 200 — *Pintura I* (óleo)  
201 — *Pintura II* (óleo)  
202 — *Pintura III* (óleo)

TEREZA KOLONTAI — brasileira

Discípula de Ivan Serpa, Abelardo Zaluar

Rua Barão de Icarai, 15, apt. 605 — RJ

- 203 — *Solidão sideral, amplos espaços, metais derretidos I*  
204 — *Solidão sideral, amplos espaços, metais derretidos II*  
205 — *Solidão sideral, amplos espaços, metais derretidos III*



THAIS A. — brasileira

Certificado de Isenção de Júri

Rua Maria Angélica, 455 — RJ

206 — *Karajiana n° 24* (tinta acrílica)

207 — *Karajiana n° 16* (tinta acrílica)

208 — *Karajiana n° 19* (tinta acrílica)

THEREZA BRUNNET — brasileira

Discipula de Ivan Serpa, Abelardo Zaluar

Rua Noronha Torreção, 427, Niterói — RJ

209 — *Faixas de Tensão I* (Suvenil s/tela)

210 — *Faixas de Tensão II* (Suvenil s/tela)

211 — *Faixas de Tensão III* (Suvenil s/tela)

VIDAL — brasileiro

Rua Caruso, 41/4 — RJ

212 — *Pensão* (tinta acrílica)

213 — *Gafieira* (tinta acrílica)

VILMA PASQUALINE — brasileira

Certificado de Isenção de Júri

Rua General Bruce, 466 — RJ

214 — *Pintura I* (óleo)

215 — *Pintura II* (óleo)

216 — *Pintura III* (óleo)

VILMAR RODRIGUES — brasileiro

Av. Treze de Maio, 47 — Gr. 412

217 — *Flauta barroca* (óleo s/tela)

218 — *Personagens* (óleo s/tela)

VITOR ARRUDA — brasileiro

Av. Epitácio Pessoa, 3.330/2.401 — RJ

219 — *Tudo era mentira* (vinil s/tela)

220 — *O anjo de Irajá* (vinil s/tela)

WALDYR JOAQUIM DE MATTOS — brasileiro

Certificado de Isenção de Júri, P. viagem ao estrangeiro

Rua Mariz e Barros, 930 — RJ

221 — *A difícil vida I* (técnica mista)

222 — *A difícil vida II* (técnica mista)

223 — *A difícil vida III* (técnica mista)

WILSON GEORGES NASSIF — brasileiro

Discipulo de Edith Behring, Ivan Serpa, Carlos Cavalcanti

Av. Bartolomeu Mitre, 621/401 — RJ

224 — *Dor no âmago* (têmpera)

Gravura

AKLANDER — brasileiro

Certificado de Isenção de Júri

Rua Francisco Otaviano, 286/302 — RJ

225 — *Segmento — Caer* (serigrafia e acrílico)

226 — *Segmento — Luz* (serigrafia e acrílico)

227 — *Segmento — Vida* (serigrafia e acrílico)

ALEX GAMA — brasileiro

Discípulo de José Altino

Rua General Barcelos, 110 — B. Mansa — RJ

228 — *Geômetro IV* (xilogravura)

ANNA CAROLINA — brasileira

Largo dos Leões, 30/703 — RJ

229 — *Telefones I* (gravura)

230 — *Telefones II* (gravura)

231 — *Telefones III* (gravura)



BIA MEDEIROS — brasileira

Rua Nascimento Silva, 253 — Rj

232 — Cidade I (gravura mista)

233 — Cidade (litogravura)

234 — Doutor (litogravura)

CELIA SHALDERS — brasileira

Certificado de Isenção de Júri, P. viagem no país  
Av. Atlântica, 2.710/301 — Rj

235 — 70 Asthis (gravura)

236 — Celia Shalders (gravura)

237 — O Selo (gravura em metal)

CLARISSE GUELLER — Glê —

Discípula de Oswaldo Andrade Filho, Sanson Flexor  
Rua Laerte Assunção, 448

238 — Série Post-Fossil I (técnica mista)

239 — Série Post-Fossil II (técnica mista)

240 — Série Post-Fossil III (técnica mista)

DORÉE CAMARGO CORRÊA — brasileira

Certificado de Isenção de Júri

Rua Mal. Mascarenhas de Moraes, 92/302 — Rj

241 — Passarada (acrilogravura/acrilogravado)

242 — Passarada (acrilogravura/acrilogravado)

243 — Passarada (acrilogravura/acrilogravado)

EMILIA OKUBO — brasileira

Discípula de Ernestina Karman, Waldemar da Costa  
Travessa Brigadeiro Luis Antônio nº 4 —

244 — Conceito abstrato geométrico (serigrafia)

245 — Conceito abstrato geométrico (serigrafia)

246 — Conceito abstrato geométrico (serigrafia)

GICELDA VAN DER LINDEN — brasileira

Discípula de Edith Behring, J. Assunção Souza Ahmés Machado

Rua Visconde de Pirajá, 585/602 — Rj

247 — Princípio (gravura de impressão em metal/água forte, Ponta seca)

248 — Meio (gravura de impressão em metal/água forte, Ponta seca)

249 — Fim (gravura de impressão em metal/água forte, Ponta seca)

JOÃO BATISTA PINHEIRO — brasileiro

Discipulo de José Lima

Rua Gustavo Sampaio, 390/403 — Rj

250 — Módulo I (gravura em metal)

251 — Módulo II (gravura em metal)

252 — Módulo III (gravura em metal)

JOIL SARAÇA DOS SANTOS — brasileiro

Discipulo do Varlô Ribeiro

Rua Marquês de Abrantes, 218/102 — Rj

253 — O homem em busca de informação (técnica mista)

254 — O homem em busca da informação (técnica mista)

255 — O homem em busca de uma informação (técnica mista)

JOSÉ DE DIAGO — argentino

256 — Espetáculo X (técnica mista)

257 — Espetáculo XI (técnica mista)

258 — Espetáculo XII (técnica mista)

JOSÉ LIMA — brasileiro

Discipulo de Orlando da Silva, Ivan Serpa

Certificado de Isenção de Júri, P. viagem no país

Av. S. Sebastião, 111 S/403 — Rj

259 — Músculos II (xilogravura)

260 — Músculos III (xilogravura)

261 — Músculos IV (xilogravura)

JOSÉ DA PAIXÃO SILVA — brasileiro

Certificado de Isenção de Júri

Rua Cachambi, 320/204 — Rj

262 — Lágrimas (relevo/água tinta, água forte/manera negra)

263 — Deusa mãe operária (manera negra/água forte)

264 — Rosa verde (água tinta/verniz mole/água forte/manera negra)

LENA CECILIA BERGSTEIN — brasileira

Discípula de Walter Marques

Rua Sambaiba, 479/101 — Rj

265 — Proposta (gravura em metal)

266 — Desenvolvimento 3 (gravura em metal)

267 — Desenvolvimento 4 (gravura em metal)



LYRIA PALOMBINI — brasileira

Discípula de M. Lourdes Novaes, José Lima, Victor Gehard  
Av. Pasteur, 184/802 — Rj

268 — Transformação I (xilogravura)

269 — Transformação II (xilogravura)

270 — Transformação III (xilogravura)

MARIA INÊS RODRIGUES KLIEMANN — brasileira

Discípula de Iberê Camargo, Stanley Jones, Antoni Gross  
Rua Hilário Ribeiro, 365/602 — PA.Rs.

271 — Combate (gravura em metal/água forte/água tinta/ponta seca)

272 — Uma sobe-outra desce (gravura em metal/água forte/água tinta/ponta seca)

273 — Nu (ponta seca/gravura em metal)

MARTHA SILLA — brasileira

Rua Pompeu Loureiro, 156/201 — RJ

274 — *Xilogravura*

275 — *Xilogravura*

276 — *Xilogravura*

MASSUO NAKAKUBO — brasileiro

Rua Frederico Alvarenga, 230 — SP

277 — A (C 75 15/17) (serigrafia)

278 — B (B 3/17) (serigrafia)

279 — C (F 75 1/6) (serigrafia)

REGINALD DE MIRANDA — brasileiro

Rua Arthur Silva, 142 — C.1-S.1 — RJ

280 — *Vasado com abacaxi* (xilogravura/relevo)

281 — *Janela com abacaxi* (xilogravura/relevo)

282 — *Janela com fruta de conde* (xilogravura/relevo)

ROMILDO PAIVA — brasileiro

Rua Arthur Saboia, 316 CEP — 04104 — SP

283 — *Condicionamento A* (água forte/água tinta)

284 — *Condicionamento B* (água forte/água tinta)

285 — *Condicionamento C* (água forte/água tinta)



RUS DE OLIVEIRA — brasileiro

Discípulo de D. J. Oliveira

Rua 17A, 560 — GO

- 286 — *Poses I* (fragmentos) (gravura em metal)  
287 — *Poses II* (fragmentos) (gravura em metal)  
288 — *Poses III* (fragmentos) (gravura em metal)

SANDRA — brasileira

Discípula de José Altino

Rua Marechal Câmara, 314 — RJ

- 289 — *Gravura I* (xilogravura)  
290 — *Gravura II* (xilogravura)  
291 — *Gravura III* (xilogravura)

SARAH CHEBAR — brasileiro

Discípulo de Ivan Serpa, José Lima

Rua Constante Ramos, 78/502 — RJ

- 292 — *Captação II* (gravura em metal)

SUSAN L'ENGLE — americana

Discípula de Antonio Grosso

Rua Senador Vergueiro, 154/1.004 — RJ

- 293 — *A dama dos silêncios* (litografia)  
294 — *A noviça* (litografia)  
295 — *Gustavo o desulbrado* (litografia)

THEREZA MIRANDA — brasileira

Discípula de Anna Letycia, Walter Marques

Certificado de Isenção de Júri, P. viagem no país

Av. São Sebastião, 111/204 — RJ

- 296 — *Série multidões I* (Photo etching)  
297 — *Série multidões II* (Photo etching)  
298 — *Série multidões III* (Photo etching)

VERA SALAMANCA — brasileira

Discípula de Volpi, Calderari

Rua Abade Ramos, 25/101 — RJ

- 299 — *Casuarina* (ponta seca/água forte)  
300 — *Cirrus Nimbus* (ponta seca/água forte)  
301 — *Nódoa* (ponta seca/água forte)

VOGES BARTH — brasileiro

Rua Ferreira Viana, 379/16 — RJ

302 — *Reestruturação icônica I* (serigrafia)

303 — *Reestruturação icônica III* (serigrafia)

304 — *Reestruturação icônica IV* (serigrafia)

YVONNE CANTI — brasileira

Discípula de Isabel Pons

Rua Ribeiro de Almeida, 32 — RJ

305 — *Série inimigos de Arjuna II* (gravura em metal/água forte em cores)

306 — *Série inimigos de Arjuna III* (gravura em metal/água forte em cores)

307 — *Série inimigos de Arjuna IV* (gravura em metal/água forte em cores)

WILSON GEORGES NASSIF — brasileiro

Discípulo de Edith Behring, Ivan Serpa, Carlos Cavalcanti

Av. Bartolomeu Mitre, 621/401 — RJ

308 — *Sonata da solidão* (xilogravura)

309 — *A espera* (xilogravura)

310 — *Dor luminosa* (xilogravura)

## Desenho e Artes Gráficas



BAIZA — brasileiro

Discípulo de Bruno Tausz

Rua Borges de Medeiros, 239/602 — RJ

- 311 — *Mandala* (lápiz de cor, esferográficas e guache dourados s/canson)  
312 — *Visão nas nuvens* (lápiz de cor, esferográficas guache dourada s/canson)  
313 — *Um mais um* (lápiz de cor, esferográficas s/papel cartão)

BEATRIZ BARCELLOS — brasileira

Rua Caio Melo Franco, 333 — RJ

- 314 — *Poesia brasileira I* (aguada e bico de pena)  
315 — *Poesia brasileira II* (aguada e bico de pena)

BENEVENTO — brasileiro

Discípulo de Onofre Penteadó

Rua Gustavo Sampaio, 260/302 — RJ

- 316 — *Projeção I* (lápiz de cor)  
317 — *Projeção II* (lápiz de cor)  
318 — *Projeção III* (lápiz de cor)



CARLOS PORTO — brasileiro

Rua Marquês de Pinedo, 12/301 — RJ

- 319 — *Anteprojeto — Homem feliz* (bico de pena)  
320 — *Estudo preliminar — Homem feliz* (lâpis, crayon caneta hidrográfica)  
321 — *Detalhe — Homem feliz* (crayon s/cópia heliográfica)

CLAUDIO VALÉRIO TEIXEIRA — brasileiro

Discípulo de Oswaldo Teixeira

Avenida N. S. Copacabana, 308/1.101 — RJ

- 322 — *Não vejo, não ouço, não falo* (guache/crayon/papel) (tríptico)  
323 — *Tragédia em Madureira* (guache/sépia s/papel)  
324 — *Suadoro* (guache/sépia s/papel)

CLÉCIO PENEDO — brasileiro

Discípulo de Ivan Serpa, Aluizio Carvão, Bruno Tausz

Rua Stº Antonio, 27 — Bairro V. Divino — B. Mansa — RJ

- 325 — *Anotações XI* (nanquim, lápis, colagem)

DARCILIO LIMA — brasileiro

Certificado de Isenção de Júri, P. viagem ao estrangeiro

Rua Conde de Bonfim, 1.084/606 — RJ

- 326 — *Diafragma nº 2 — Olimpíadas — Desenho 10* (bico de pena)  
327 — *Diafragma nº 2 — Olimpíadas — Desenho 11* (bico de pena)  
328 — *Legião número 7*

DECIO PAIVA NOVIELLO — brasileiro

Certificado de Isenção de Júri

Rua Bernardino de Lima, 51 — BH. — MG

- 329 — *Paisagem II*  
330 — *Paisagem III*  
331 — *Paisagem IV*

FERNANDO EMMANUEL FILHO — brasileiro

Rua Prudente de Moraes, 33/101

- 332 — *Hemorragia nasal* (lâpis de cor)  
333 — *Só/Pó* (lâpis de cor)  
334 — *A pressão* (lâpis a cor)

FERNANDO PEDROSA — brasileiro

Discípulo de Heris Guimarães

Av. N. S. Copacabana, 827/301 — RJ

335 — *Horizontala* — *Line* (nanquim e colagem)

336 — *Vertica* — *Line* (nanquim e colagem)

337 — *Diago* — *Line* (nanquim e colagem)

GIANCARLO MECARELLI — italiano

Rua Almeida Godinho, 3/302 — RJ

338 — *Nº 3* (lápis de cor)

339 — *Nº 2* (lápis de cor)

340 — *Nº 4* (lápis de cor)

GICELDA VAN DER LINDEN — brasileira

Discípula de Ivan Serpa

Rua Visconde de Pirajá, 585/602 — RJ

341 — *Um menino feliz* (bico de pena/papel)

342 — *A visão* (bico de pena/papel)

GUIMA — brasileiro

Certificado de Isenção de Júri

Av. da Saudade, 127 (Tremembé. SP. — Via Taubaté SP.)

343 — *O Anticristo*

344 — *Hora de muitos almoços*

345 — *Desenho* (técnica mista)

GUIMARAES BASTOS — brasileiro

Rua Aires Saldanha, 104 — RJ

346 — *Espaço I* (técnica mista)

347 — *Ocupação II* (técnica mista)

348 — *Tempo III* (técnica mista)

ISABEL BAKKER — brasileira

Discípula de Ivan Serpa

Certidão de Isenção de Júri

Rua Carmelo Rangel, 980 — Curitiba — PR

349 — *Visão XXIII* (pontilhismo)

350 — *Visão XXIV* (pontilhismo)

351 — *Visão XXV* (pontilhismo)



IVONE COUTO — brasileira

Rua David Campista, 160 — BH. — MG

352 — *Bela adormecida* (técnica mista)

353 — *Detenha o Verde* — *Triptico* (técnica mista)

JEMILE DIBAN — chilena

Discipula de Caciporé Torres, Angelina Messenberg, João Evangelista

Rua Barata Ribeiro, 616/203 — RJ

354 — *O ônibus* (bico de pena, **ecoline s/papel**)

355 — *O ônibus* — *Revertêreo* (bico de pena, **colagem, guache, ecoline s/papel**)

356 — *O ônibus* — *Identity* (bico de pena, **guache, ecoline s/papel**)

JOACIR LYRA ESTEVES — brasileiro

Praça Havai, 8/204 — RJ

357 — *Cynthius nº 1* (foto)

358 — *Cynthius nº 2* (foto)

JORGE DE SALLES — brasileiro

Rua Conde de Baependi, 98 — RJ

359 — *Homenagem a Zé caboclo* (Caruaru) (ecoline)

360 — *Texas X Cajazeiras* (ecoline/aquarela)

361 — *Ecologia* (ecologia)

JORGE SKINNER — brasileiro

Rua Dr. Aquino, 65/306 — RJ

362 — *Santos e guerreiros I*

363 — *Santos e guerreiros II*

364 — *Santos e guerreiros III*

LARA — brasileiro

Certificado de Isenção de Júri

Rua Maestro Francisco Braga, 247/201 — RJ

365 — *Texto codificado* (lápis de cor/pilot)

366 — *Texto proibido* (lápis de cor/pilot)

367 — *Poema com palavras proibidas* (lápis de cor/pilot)

L. CARLOS — brasileiro

Rua Caetano de Almeida, 103 — RJ

368 — *Família nº II* (pastel)

369 — *Cabeças* (pastel)

370 — *Desenho* (pastel)

LÉO RAMÔA ARLÉ — brasileiro

Rua Ribeiro Guimarães, 150/302 — RJ

371 — *Símbolo da técnica* (papel oleoso)

372 — *Impulso das linhas* (pastel oleoso)

LIGIA SACRAS — portuguesa

Discípula de Heris Victória Guimarães

Rua S. Francisco Xavier, 342/307 — RJ

373 — *Desenho I* (guache s/papel c/colagem de terra e algodão)

374 — *Desenho II* (guache s/papel c/colagem de esparadrapo e algodão)

375 — *Desenho III* (guache s/papel c/colagem de terra e algodão)

MARCO ANTONIO PROFICE — brasileiro

Rua Jardim Botânico, 1.024/c10 — RJ

376 — *Movimento O-1* (filme piazó s/papel)

377 — *Movimento 1* (filme piazó s/papel)

378 — *Movimento 2* (filme piazó s/papel)

MARIA BANDEIRA — brasileira

Discípula de Ivan Serpa, Bruno Tausz

Rua Gustavo Sampaio, 260/302 — RJ

379 — *O banquete* (lápiz de cor)

380 — *Vários senhores* (lápiz de cor)

MARIA TERESA VIEIRA — brasileira

Certificado de Isenção de Júri, P. viagem no país

Rua Alfredo Chaves, 54 — RJ

381 — *Mundo de ontem* (nanquim c/vieux-chene)

382 — *Mundo de hoje* (nanquim c/vieux chene)

383 — *Mundo de amanhã* (nanquim c/vieux chene)



MARIA TOMASELLI CIRNE LIMA — brasileira

Discípula de Iberê Camargo, Eduardo Sued, Danúbio Gonçalves

Certificado de Isenção de Júri

Av. Oscar Pereira, 5.322 — PA. — RS

384 — *Sepultura urubu* — *Kaapor I* (desenho a lápis)

385 — *Sepultura urubu* — *Kaapor II* (desenho a lápis)

386 — *Sepultura urubu* — *Kaapor III* (desenho a lápis)

PAULO MENDO — brasileiro

Rua Barão de Icarai, 16/402 — RJ

387 — *Sonho* — *Composição n° 8* (colagem)

388 — *Sonho* — *Composição n° 9* (colagem)

389 — *Sonho* — *Composição n° 10* (colagem)

PIRAN — brasileiro

Rua Lauro Müller, 46/812 — RJ

390 — *Ensaio* — *1° Fase* (técnica mista)

SARA AVILA — brasileira

Discípula de Franz Weissman e Guignard

Av. Getúlio Vargas, 1.662

391 — *Da Série* — «*Viagem austral*» (levantando o voo) (flottage)

392 — *Da Série* — «*Viagem austral*» (plano voo) (flottage)

393 — *Da Série* — «*Viagem austral*» (descendo) (flottage)

SUSAN L'ENGLE — americana

Discípula de Antonio Grosso

Rua Senador Vergueiro, 154/1.004 — RJ

394 — *Leda* (colage/pastel)

395 — *A porta* (colage/pastel)

396 — *Semente* (colage/pastel)

TIÃO — brasileiro

Discípulo de Iberê Camargo

Rua Marquês de Abrantes, 37/1.001 — RJ

397 — *Cogumelos* (crayon)

398 — *Amor no campo I* (crayon)

399 — *Amor no campo II* (crayon)

VICTORINA SAGBONI — brasileira

Discípula de Guida Viaro, Ivan Serpa, Danúbio Gonçalves

Rua 15 de Novembro, 1.706/2

- 400 — *Ansia do Mais VIII* (óleo s/cartão, grafismos a nanquim)  
401 — *Ansia do Mais IX* (óleo s/cartão, grafismos a nanquim)  
402 — *Ansia do Mais X* (óleo s/cartão, grafismos a nanquim)

ZAMMA — brasileira

Rua Prudente de Moraes, 147/601 — RJ

- 403 — *Umbilical n° 73* (nanquim/bico de pena e colagem)  
404 — *Umbilical n° 75* (nanquim/bico de pena e colagem)  
405 — *Umbilical n° 77* (nanquim/bico de pena e colagem)

Arte Decorativa



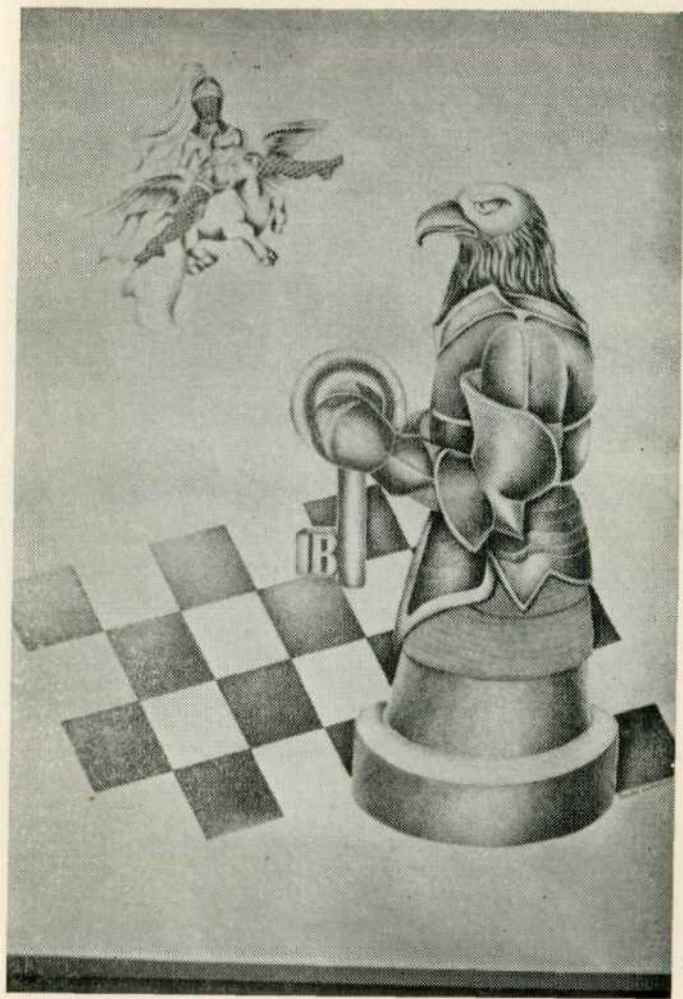
BIA VASCONCELLOS — brasileira

Rua Raul Pompeia, 91/C01 — RJ

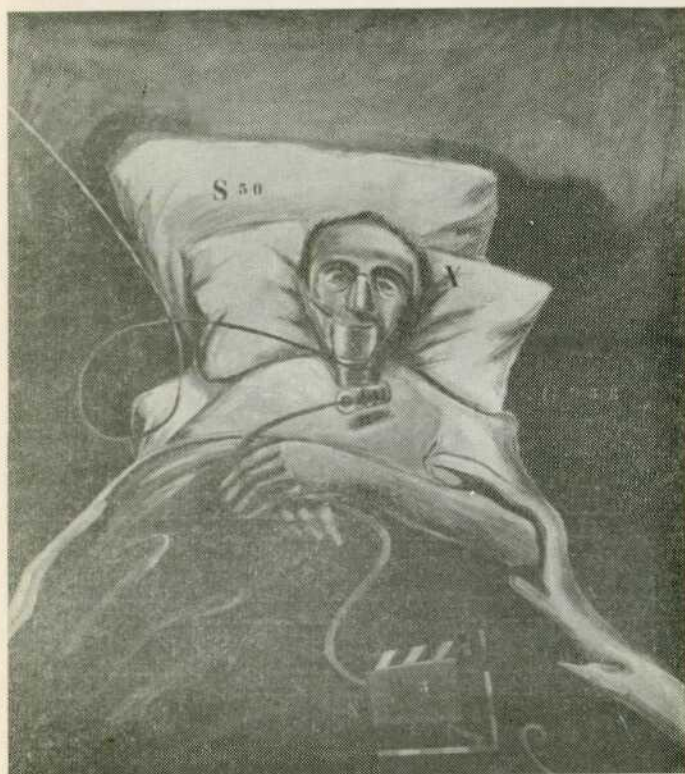
406 — *Lentes cor de rosa* (bordado em talagarça c/diversas texturas)

## Reproduções



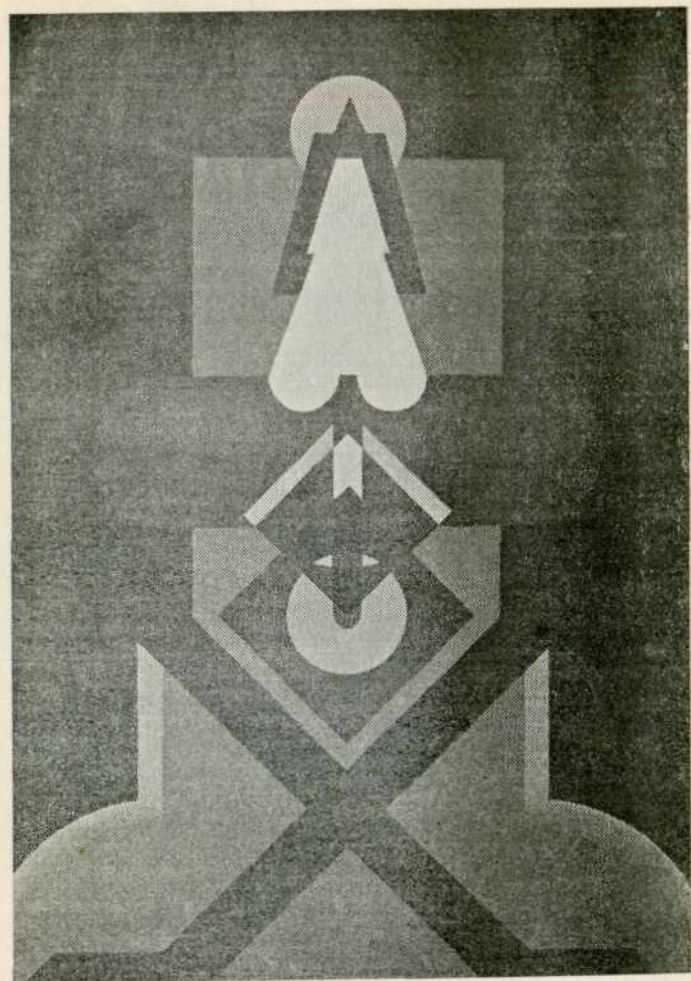


Isabel Bakker  
*Visão XXV*

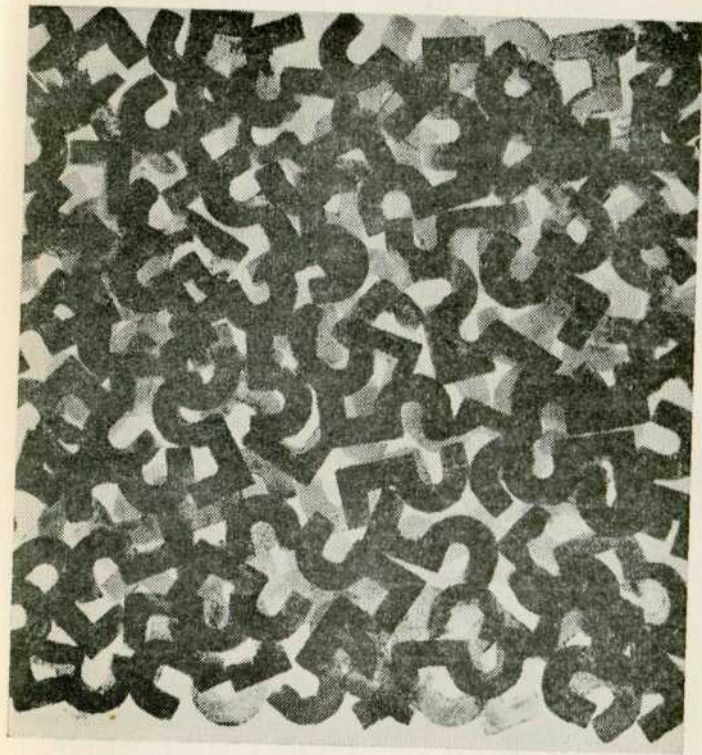


Sandro Donatello Teixeira  
Da série *Tratamento de Choque*: *Enfermo* — óleo s/eucatex



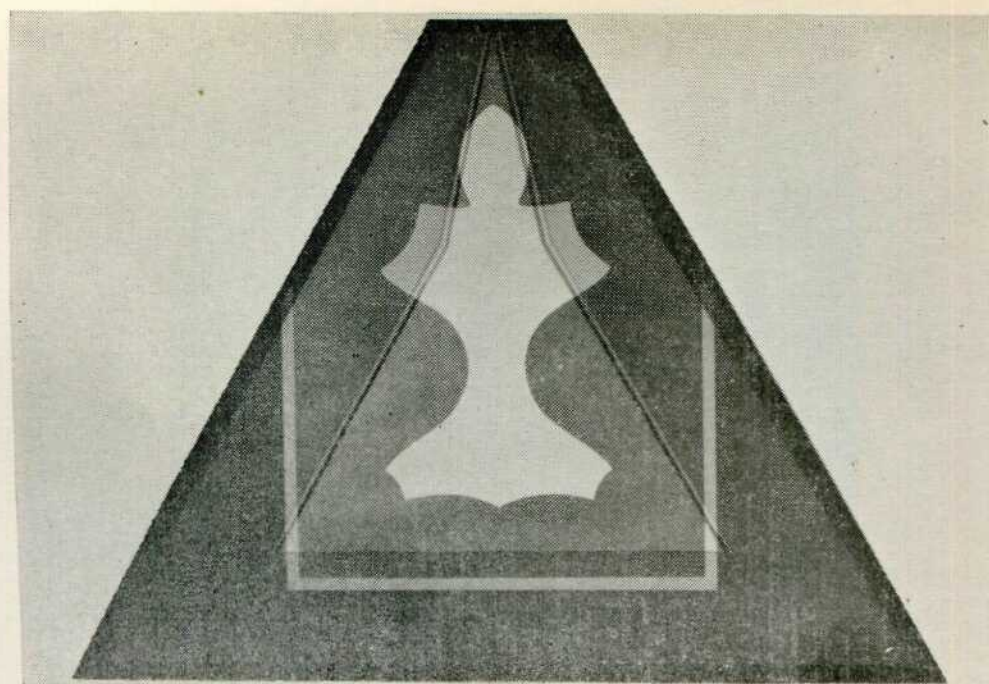


Thaïs A  
*Karajaria* 19

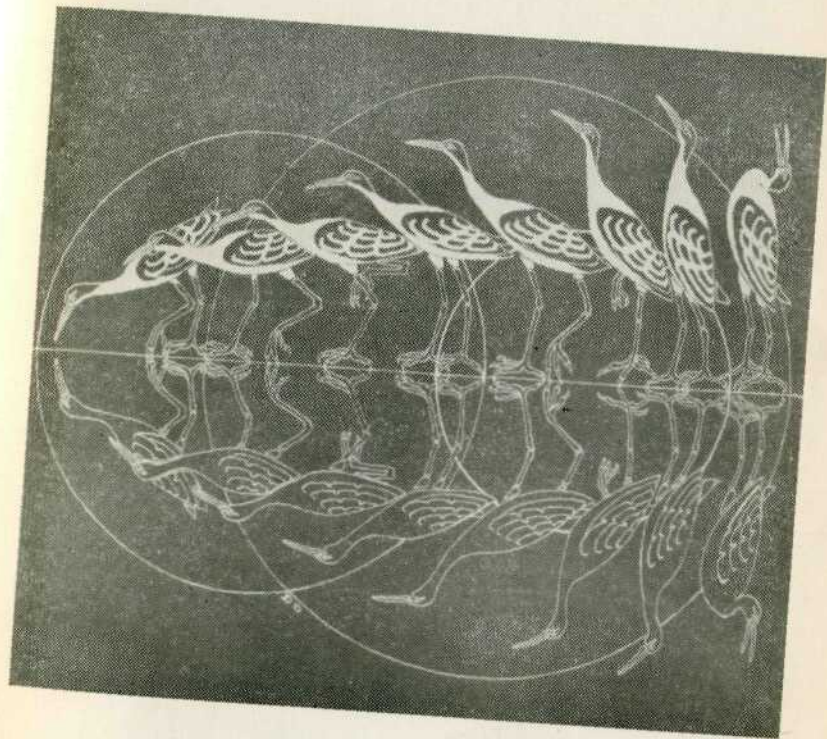


Paiva Brasil  
Série 5 — *Carimbo* — 1976 — vinil s/tela



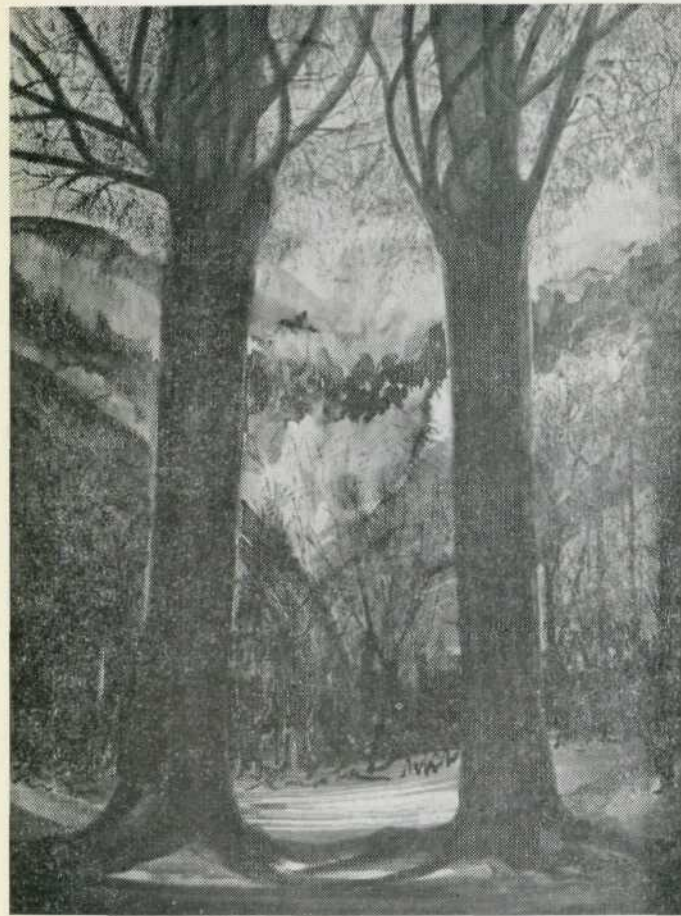


Aklander  
Segmento «Caer»



Dorée Camargo Corrêa  
«Passarada» (acrilogravura)





Maria Teresa Vieira  
Nº 1 «*Ontem*»