

Imprensa Nacional
Biblioteca Machado de Assis



B0030502



BANCO DE PROJETOS

F 306
B823b

Número 1 - 1995
Brasília - DF

MINISTÉRIO DA CULTURA

BANCO DE PROJETOS

CULTURA É UM BOM NEGÓCIO

RESUMOS DE PROJETOS APROVADOS PARA RECEBEREM
INVESTIMENTOS COM AS VANTAGENS
DA LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA
ATÉ 30/6/95

F
306
B823b

B0030502

Número 1 — 1995
Brasília - DF

MINISTÉRIO DA CULTURA

MINISTRO DA CULTURA

Francisco Weffort

SECRETÁRIA EXECUTIVA

Maria Delith Balaban

SECRETÁRIO DE POLÍTICA CULTURAL

Ottaviano De Fiore

SECRETÁRIO DE APOIO À CULTURA

José Álvaro Moisés

SECRETÁRIO DE INTERCÂMBIO E PROJETOS ESPECIAIS

Eric Nepomuceno

SECRETÁRIA PARA O DESENVOLVIMENTO AUDIOVISUAL

Vera Zaverucha

ASSESSOR-CHEFE DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Moacir de Oliveira

**PRESIDENTE DO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
E ARTÍSTICO NACIONAL**

Glauco Campello

PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL

Affonso Romano de Sant'Anna

PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA

Mario Brockmann Machado

PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE

Marcio de Souza

PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

Joel Rufino

SUMÁRIO

À QUELES QUE APÓIAM A CULTURA	5
RESUMO DOS PROJETOS	
Áreas:	
Artes Cênicas	7
Audiovisual	15
Música	18
Artes Plásticas	23
Patrimônio Cultural	26
Humanidades	29
Integradas	34

ÀQUELES QUE APÓIAM A CULTURA

O BANCO DE PROJETOS é mais uma facilidade oferecida pelo Ministério da Cultura às empresas e pessoas físicas que conhecem as vantagens do *marketing* cultural e dão apoio a projetos dessa natureza.

A Lei Federal de Incentivo à Cultura possibilita o desconto de até 5% do imposto de renda devido pelas pessoas jurídicas, com projetos culturais aprovados pela Comissão Nacional de Incentivo à Cultura, aqui relacionados e até 10% por pessoas físicas.

Essa primeira listagem compreende os projetos cadastrados até 30 de junho de 1995. Periodicamente, o banco será atualizado com os novos projetos aptos a receberem os investimentos incentivados.

Informações adicionais, se necessárias, podem ser obtidas na Coordenação Geral do Mecenato, Ministério da Cultura (DF), telefone (061)226-3096.

José Álvaro Moisés
Secretário de Apoio à Cultura

PROJETO: **Endança 95**

PRONAC: 95DF0126112

PROPONENTE: Endança

CIDADE/UF: Brasília/DF

VALOR DO APOIO: **186.271,82 REAIS (246.261 UFIRS)**

Resumo: Montagem dos espetáculos de dança *Vórtice/Poética de Tanto Amar e por um Fio*, com coreografia de Luiz Mendonça/Gisele Rodrigues e por Márcia Duarte, respectivamente. Com apresentações independentes, esses espetáculos têm turnê prevista para várias capitais brasileiras.

PROJETO: **Centro Mineiro de Danças Clássicas — Ano 20**

PRONAC: 95MG0092112

PROPONENTE: Companhia Mineira de Danças Clássicas

CIDADE/UF: Belo Horizonte/MG

VALOR DO APOIO: **288.723,93 REAIS (381.708 UFIRS)**

Resumo: Montagem dos espetáculos *Dom Quixote, Gala* (os melhores momentos da Cia.), *Quebra-Nozes* e *Olimpíada* do Mc Donald's de Ballet, além da edição de um livro, com fotos e textos comemorativos dos 20 anos de pesquisa e produção de balés realizados pela Companhia.

PROJETO: **Estudo do Movimento**

PRONAC: 95RJ0167112

PROPONENTE: J.E. Produções Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **115.857,03 REAIS (153.169 UFIRS)**

Resumo: Montagem do espetáculo *Estudo do Movimento*, da Companhia de Danças Deborah Colker. A estréia prevista para julho de 1995, no Teatro Carlos Gomes, no Rio de Janeiro.

PROJETO: **Gota D'Água**

PRONAC: 95RJ0178111

PROPONENTE: Amadeus Promoções e Eventos Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **442.616,53 REAIS (585.162 UFIRS)**

Resumo: Remontagem da peça *Gota D'Água*, de Chico Buarque de Holanda, que está comemorando os 20 anos de sua primeira montagem. O projeto prevê Marília Pera interpretando a mesma personagem que Bibi Ferreira interpretou.

PROJETO: **Romão e Julinha**

PRONAC: 95RJ0195111

PROPONENTE: Gustavo Bicalho Produções Audiovisuais Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **34.600,76 REAIS (45.744 UFIRS)**

Resumo: Montagem da peça *Romão e Julinha* (versão para o público infantil do clássico *Romeu e Julieta*, numa adaptação de Oscar Von Pfuhl) pela Cia. de Teatro Artesanal.

PROJETO: **Concurso Internacional de Ballet — O Melhor da Dança**

PRONAC: 95RJ0038112

PROPONENTE: SR Produções e Marketing Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **952.269,78 REAIS (1.258.950 UFIRS)**

Resumo: Concurso Internacional de Ballet, a ser realizado em agosto, com o objetivo de descobrir e incentivar novos valores brasileiros e projetá-los no mercado internacional.

PROJETO: **Sagração**

PRONAC: 95RJ0016112

PROPONENTE: Grupo de Dança Dissídio Coletivo

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **60.738,92 REAIS (80.300 UFIRS)**

Resumo: Espetáculo de dança com coreografia de Rodrigo Moreira, com cenários e figurinos de Hélio Eichbauer. O elenco é formado por bailarinos do corpo de baile do Teatro Municipal do Rio de Janeiro. A montagem de Jamil Chevitarese.

PROJETO: **Frankenstein**

PRONAC: 95RJ0218111

PROPONENTE: Limite 151 Produções Artísticas Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **113.342,00 REAIS (149.844 UFIRS)**

Resumo: Montagem do espetáculo teatral *Frankenstein* de autoria de Mary Shelley e adaptação de Sidnei Cruz.

PROJETO: **Muito Barulho por Nada**

PRONAC: 95RJ0050111

PROPONENTE: Resgate Produções Artísticas Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **104.307,56 REAIS (137.900 UFIRS)**

Resumo: Montagem do espetáculo teatral *Muito Barulho por Nada*, clássico de W. Shakespeare, com direção de Bernardo Belfort.

PROJETO: **Rahula**

PRONAC: 95RJ0165111

PROPONENTE: Grupo Avatares

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **16.167,29 REAIS (21.374 UFIRS)**

Resumo: Montagem da peça de mesmo título, texto inédito de Róger Leano, que também assina a direção. A obra tem um cunho espiritualista.

PROJETO: **Os Três Mosqueteiros**

PRONAC: 95RJ0111111

PROPONENTE: Delamare Produções Artísticas Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **79.339,55 REAIS (104.891 UFIRS)**

Resumo: Montagem do clássico de Alexandre Dumas, com adaptação e direção de Márcio Augusto.

PROJETO: **Intensa Magia**

PRONAC: 95RJ0185111

PROPONENTE: Shater Produções Artísticas Ltda. ME

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **143.717,51 REAIS (190.002 UFIRS)**

Resumo: Montagem da peça de Maria Adelaide Amaral, com direção de Paulo Cesar Sarraceni, tendo no elenco Rosa Maria Murtinho, Zezé Polessa, Ana Maria Nascimento e Silva e Mauro Mendonça.

PROJETO: **Equus**

PRONAC: 95RJ0235111

PROPONENTE: Amadeu Promoções e Eventos Ltda.

CIDADE/RJ: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **93.733,08 REAIS (123.920 UFIRS)**

Resumo: Produção teatral da obra *Equus*, tendo no elenco os atores Pedro Paulo Rangel e Marcelo Serrado, sob a direção de Luiz Arthur Nunes.

PROJETO: **Bento em Dança**

PRONAC: 95RS0199112

PROPONENTE: Erci Terezinha Zottis Garapiglia

CIDADE/UF: Bento Gonçalves/RS

VALOR DO APOIO: **516.189,29 REAIS (682.429 UFIRS)**

Resumo: Festival de dança para a integração dos países latino-americanos, realizado em Bento Gonçalves/RS. O festival é voltado para o aperfeiçoamento técnico de estudantes de dança, através de oficinas, apresentações e concursos.

PROJETO: **Baile da Independência**

PRONAC: 95DF0275111

PROPONENTE: Candango Produções Artísticas

CIDADE/UF: Brasília/DF

VALOR DO APOIO: **184.622,11 REAIS (244.080 UFIRS)**

Resumo: Montagem de espetáculo teatral sobre História do Brasil. As apresentações serão em Brasília, ao ar livre, em locais de grande público.

PROJETO: **Mercosul/Borges-Elogio Sombra**

PRONAC: 95SP0295111

PROPONENTE: Denise Stoklos Produção Artística Ltda.

CIDADE/UF: São Paulo/SP

VALOR DO APOIO: **42.849,30 REAIS (56.649 UFIRS)**

Resumo: Montagem de espetáculo cênico com textos de Jorge Luiz Borges. O elenco é formado por atores e técnicos argentinos e brasileiros, tendo à frente do espetáculo a atriz mímica Denise Stoklos.

PROJETO: **Dorotéia — Uma Farsa Irresponsável em 3 Atos**

PRONAC: 95DF0241111

PROPONENTE: DCM Promoções Artísticas Ltda.

CIDADE/UF: Brasília/DF

VALOR DO APOIO: **169.636,31 REAIS (224.268 UFIRS)**

Resumo: Montagem da peça *Dorotéia*, de Nelson Rodrigues. A direção será de Adriano e Fernando Guimarães e, no elenco, Denise Milfont e Laura Cardoso.

PROJETO: **2º Festival de Dança de Nova Iguaçu**

PRONAC: 95RJ0214112

PROPONENTE: Academia de Dança Tereza Petsold Ltda.

CIDADE/UF: Nova Iguaçu/RJ

VALOR DO APOIO: **41.471,89 REAIS (54.828 UFIRS)**

Resumo: Realização da 2ª edição do Festival de Dança de Nova Iguaçu. O Festival procura o intercâmbio da cultura regional e a divulgação da dança.

PROJETO: 10º Endança — Encontro de Danças do Vale do Aço

PRONAC: 95MG0200112

PROPONENTE: Academia Olguin-AIKA

CIDADE/UF: Ipatinga/MG

VALOR DO APOIO: **42.849,30 REAIS (56.649 UFIRS)**

Resumo: Encontro das várias escolas de dança da Região do Vale do Aço, onde se promoverá a integração e divulgação da dança na região.

PROJETO: Teatro de repertório para faixas etárias diferenciadas

PRONAC: 94SP0352111

PROPONENTE: Sociedade Pró-Projeto Teatral Dano Brasileiro

CIDADE/UF: São Paulo/SP

VALOR DO APOIO: **404.642,98 REAIS (534.959 UFIRS)**

Resumo: O projeto propõe a realização de montagens teatrais para crianças, treinamento de professores, oficinas e debates, com o objetivo de proporcionar às crianças e aos adolescentes uma experiência com um teatro feito por eles.

PROJETO: Arrastão Cultural

PRONAC: 94MG0406111

PROPONENTE: Grupo Teatral Os Fantásticos

CIDADE/UF: Montes Claros/MG

VALOR DO APOIO: **54.057,63 REAIS (71.467 UFIRS)**

Resumo: Montagem de 7 peças teatrais da diretora do grupo. O grupo de teatro *Os Fantásticos* é formado por profissionais das mais diversas áreas (babás, cabeleireiras, eletricitas, costureiras, etc.) e desenvolve um trabalho de grande interesse regional.

PROJETO: O Retrato de Dorian Gray

PRONAC: 95RJ0022111

PROPONENTE: Perfil Edições Musicais Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **38.420,58 REAIS (50.794 UFIRS)**

Resumo: Montagem da peça teatral adaptação do romance de Oscar Wilde, para ser encenada na Cidade do Rio de Janeiro.

PROJETO: IV Festival Internacional de Teatro de Campinas

PRONAC: 95SP0026111

PROPONENTE: Fundação de Desenvolvimento da UNICAMP

CIDADE/UF: Campinas/SP

VALOR DO APOIO: **1.061.926,60 REAIS (1.403.922 UFIRS)**

Resumo: Realização do 4º Festival Internacional de Teatro de Campinas, no período de 21 de setembro a 1º de outubro. O festival constituiu-se, hoje, numa já tradicional oportunidade de reflexão e crítica do teatro contemporâneo.

PROJETO: Um Bonde Chamado Desejo

PRONAC: 95SP0086111

PROPONENTE: Nostradamus Produções Artísticas e Artesanato Ltda.

CIDADE/UF: São Paulo/SP

VALOR DO APOIO: **124.408,13 REAIS (164.474 UFIRS)**

Resumo: Montagem da famosa peça teatral de Tennessee Williams, com adaptação e tradução do diretor Kiko Jaess. A temporada será de 4 meses na Cidade de São Paulo, onde pretende atingir um público de 30.000 pessoas.

PROJETO: O Fabuloso Obsceno

PRONAC: 95RJ0046111

PROPONENTE: Osmar Prado Produções Artísticas Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **60.999,12 REAIS (80.644 UFIRS)**

Resumo: Produção teatral onde o ator Osmar Prado, representará 20 personagens. Criação do autor italiano Diário Fo. *O Fabuloso Obsceno* reúne duas histórias contadas em tom de fábula e mostra as tradições circenses.

PROJETO: Riodança

PRONAC: 95RJ0087112

PROPONENTE: Academia Riodança Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **165.430,73 REAIS (218.708 UFIRS)**

Resumo: Realização de uma Mostra de Dança no centro da Cidade do

Rio de Janeiro, reunindo grupos e companhias profissionais da cidade. Serão apresentadas as mais diversas modalidades da dança, uma vez por semana, durante dois meses, onde dois grupos estarão se apresentando no Teatro João Theotônio, da Universidade Cândido Mendes. Os espetáculos serão às 12:30 horas.

PROJETO: 5º Festival Internacional de Artes Cênicas

PRONAC: 95SP0145111

PROPONENTE: Dinâmica Promoções Culturais

CIDADE/UF: São Paulo/SP

VALOR DO APOIO: **2.129.806,06 REAIS (2.815.714 UFIRS)**

Resumo: Evento que pretende reunir, em São Paulo, um conjunto de espetáculos cênicos, selecionados em grandes centros internacionais de teatro. Busca oferecer oportunidade de aperfeiçoamento técnico das montagens teatrais brasileiras, reflexões sobre as tendências e correntes do pensamento dramaturgico contemporâneo.

PROJETO: Patrocínio para o Grupo Armatrux

PRONAC: 95MG0074111

PROPONENTE: Armatrux Grupo de Teatro

CIDADE/UF: Belo Horizonte/MG

VALOR DO APOIO: **81.912,82 REAIS (108.293 UFIRS)**

Resumo: O projeto propõe montar o espetáculo *Esperando Godot*, de Samuel Beckett, adaptado para apresentações na rua. Buscará, também, o patrocínio para a manutenção do grupo de Teatro Armatrux, fundado em 1991. A peça deve ser apresentada durante o segundo semestre de 1995, em diversos locais públicos do Estado de Minas Gerais, sempre nas ruas.

PROJETO: Mostra de Butoh e Teatro de Pesquisa

PRONAC: 95SP009112

PROPONENTE: Transcultural Marketing e Comunicação Ltda.

CIDADE/UF: São Paulo/SP

VALOR DO APOIO: **262.174,29 REAIS (346.608 UFIRS)**

Resumo: A mostra propõe montar espetáculos, realizar performances, *workshops*, exposições, exibição de filmes e vídeos, além do lançamento de um livro sobre a dança Butoh. O Butoh é uma expressão artística originária do Japão, de grande importância para as artes cênicas.

PROJETO: Como Encher Um Biquíni Selvagem

PRONAC: 95RJ0152111

PROPONENTE: Quatorze Zero Cinco Produções Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **185.318,00 REAIS (245.000 UFIRS)**

Resumo: Turnê do espetáculo teatral através de 23 cidades. A peça sob a direção de Miguel Falabella e tendo à frente do elenco a atriz Cláudia Gimenez, já completou dois anos e meio em cartaz com mais de 400 apresentações, por todo o País.

PROJETO: A Teus Pés

PRONAC: 95RJ0166111

PROPONENTE: Oficina Emepe Produções Artísticas Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **90.098,58 REAIS (119.115 UFIRS)**

Resumo: Montagem de peça teatral sobre a obra da poetisa Ana Cristina Cesar, com roteiro e pesquisa de Maria Helena Kuhner e direção de Lúcia Coelho. O projeto é da atriz Aracy Cardoso, que dividirá o palco com o ator Fábio Pilar.

PROJETO: Celestina

PRONAC: 95RJ0061111

PROPONENTE: Razões Inversas Marketing Cultural Ltda.

CIDADE/UF: São Paulo/SP

VALOR DO APOIO: **158.220,72 REAIS (209.176 UFIRS)**

Resumo: Montagem de uma das mais importantes obras da literatura espanhola, de autoria de Fernando Rojas. A montagem do espetáculo será num galpão, tendo Cleyde Yaconis encabeçando um elenco de 11 atores.

ÁREA: PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

PROJETO: O Cego que Gritava Luz

PRONAC: 95SP0179221

PROPONENTE: Raiz Produções Cinematográficas Ltda.

CIDADE/UF: São Paulo/SP

VALOR DO APOIO: **75.640,00 REAIS (100.000 UFIRS)**

Resumo: Filme longa-metragem do cineasta João Batista de Andrade. Narra o choque entre o universo fantástico de um cego que imagina o que não vê e a brutalidade da vida contemporânea.

PROJETO: As Quatro Estações

PRONAC: 95RJ0177221

PROPONENTE: Luz Produções e Filmes e TV Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **562.667,05 REAIS (743.875 UFIRS)**

Resumo: Filme longa-metragem cujo roteiro está baseado na obra *As Quatro Estações*, de Vivaldi. São 4 episódios, dirigidos, cada um, por um dos diretores: Luiz Rosemberg Filho, Luiz Alberto Rocha Melo, Joel Yamaji e Sérgio Santeiro.

PROJETO: Até que Enfim

PRONAC: 95RJ0215221

PROPONENTE: Marcelo Eptácio Ludwig Maia

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **15.532,67 REAIS (20.535 UFIRS)**

Resumo: Filme curta-metragem, de ficção, de Marcelo Maia. Narra uma noite especialíssima na vida de um homem solteiro.

PROJETO: Projeto Cultural Atlantis

PRONAC: 95SP0207221

PROPONENTE: Ana Lúcia Dantas Miranda

CIDADE/UF: Santos/SP

VALOR DO APOIO: **342.792,15 REAIS (453.189 UFIRS)**

Resumo: Produção de 8 programas de TV, com 56 minutos cada, que serão apresentados, aos sábados, na TV MAR/Manchete. Com roteiro e redação de Ana Lúcia Dantas Miranda, apresentação de Giacomino Pinott e David Benett, buscarão identificar as raízes culturais da Baixada Santista, através da apresentação de diversas formas de expressão cultural.

PROJETO: Terra Estrangeira II

PRONAC: 95RJ0071221

PROPONENTE: Videofilmes Produções Artísticas Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **138.421,20 REAIS (183.000 UFIRS)**

Resumo: Filme longa-metragem escrito por Walter Salles Jr. e Daniela Thomas. Conta com a participação de atores como Fernanda Torres, Laura Cardoso e Luis Lucas. Trata de um fato contemporâneo e muito

comum: jovens brasileiros, atingidos pela crise econômica, partem, muitas vezes de forma impulsiva, para o estrangeiro.

PROJETO: Mostra Mercosul de Cinema e Vídeo

PRONAC: 95RJ0077221

PROPONENTE: Pulsar Artes e Produção Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **88.793,04 REAIS (117.389 UFIRS)**

Resumo: Apresentar ao público um panorama de filmes representativos, produzidos nos países pertencentes à região do Mercosul.

PROJETO: 11º Rio Cine Festival

PRONAC: 95RJ0078221

PROPONENTE: Centro Cultural Rio Cine Festival

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **469.216,86 REAIS (620.329 UFIRS)**

Resumo: Realização do 11º Festival Internacional do Cinema, Televisão, Vídeo e Publicidade do Rio de Janeiro, com programa de mostras competitivas que incluem 24 curtas-metragens e 75 vídeos brasileiros.

PROJETO: Minha Pátria é a Língua Portuguesa

PRONAC: 95RJ0027222

PROPONENTE: Videofilmes Produções Artísticas Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **503.292,68 REAIS (665.379 UFIRS)**

Resumo: O projeto produzirá quatro programas de TV, com 52 minutos cada, onde será discutido o que une ou separa, hoje em dia, os países de língua portuguesa.

PROJETO: Mariana Luz e Sombras

PRONAC: 95MG0059222

PROPONENTE: Denis Eustáquio Curi

CIDADE/UF: Belo Horizonte/MG

VALOR DO APOIO: **5.287,24 REAIS (6.990 UFIRS)**

Resumo: Finalização de vídeo que busca resgatar a memória do patrimônio histórico de Minas Gerais, através da construção da Igreja de Nossa Senhora do Rosário, em Mariana, construída pelos escravos no século XVIII.

PROJETO: I Festival Brasileiro de Filme Judaico

PRONAC: 95RJ0112221

PROPONENTE: Museu Judaico do Rio de Janeiro

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **111.536,47 REAIS (147.457 UFIRS)**

Resumo: Festival de filmes inéditos e documentários sobre a cultura, história e religião judaica.

ÁREA: MÚSICA

PROJETO: Madrigal de Brasília —Tournée Internacional

PRONAC: 95DF0155331

PROPONENTE: Madrigal de Brasília

CIDADE/UF: Brasília/DF

VALOR DO APOIO: **246.698,35 REAIS (326.148 UFIRS)**

Resumo: Tournée internacional do Madrigal de Brasília, que participará de festivais na Grécia, Espanha, Turquia, de concertos na Suécia e Argentina. A *tournee* ocorrerá nos meses de julho e agosto de 1995.

PROJETO: Concertos de Vinólia

PRONAC: 95RJ0170331

PROPONENTE: Dell'Arte Produções Artísticas S/C Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **739.340,91 REAIS (977.447 UFIRS)**

Resumo: Apresentação da Orquestra Johann Strauss, de Viena, nas Cidades do Rio de Janeiro, São Paulo, Recife, Salvador, Brasília, Belo Horizonte e Curitiba. O concerto de São Paulo será transmitido pela *TV Bandeirantes*.

PROJETO: Trauma de Amor

PRONAC: 95SP0142331

PROPONENTE: Arnaldo Silva Filho

CIDADE/UF: São Paulo/SP

VALOR DO APOIO: **16.542,47 REAIS (21.870 UFIRS)**

Resumo: Gravação de disco de Arnaldo Silva Filho, com músicas de autoria do cantor. A temática desenvolvida pelas composições é a de desigualdade entre as pessoas.

PROJETO: Música no IBAM

PRONAC: 95RJ0043331

PROPONENTE: Instituto Brasileiro de Administração Municipal

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **92.652,95 REAIS (122.492 UFIRS)**

Resumo: Programas de música clássica instrumental, na sala do IBAM, todas as terças-feiras, com entrada gratuita.

PROJETO: Nada Muda Nessa Vida

PRONAC: 95AL0172331

PROPONENTE: José Nilton da Silva

CIDADE/UF: Arapiraca/AL

VALOR DO APOIO: **13.748,33 REAIS (18.176 UFIRS)**

Resumo: Gravação de um disco com músicas compostas por José Nilton da Silva, cantor iniciante que pretende, com a edição do disco, lançar-se com sua obra junto ao grande público. A tiragem inicial será de 3.000 exemplares.

PROJETO: Coral Massolin de Fiori — Livro de Arranjos

PRONAC: 95RS0082331

PROPONENTE: Massolin De Fiore Societá Taliana

CIDADE/UF: Porto Alegre/RS

VALOR DO APOIO: **15.469,89 REAIS (20.452 UFIRS)**

Resumo: Edição de livro com o resultado das pesquisas na música folclórica ítalo-brasileira, identificando um padrão de interpretação para a música — coral de vozes mistas.

PROJETO: Coral Massolin de Fiori — Gravação de Disco

PRONAC: 95RS0081331

PROPONENTE: Massolin De Fiore Societá Taliana

CIDADE/UF: Porto Alegre/RS

VALOR DO APOIO: **5.812,18 REAIS (7.684 UFIRS)**

Resumo: Gravação de dois discos de canto coral, com arranjos de canções ítalo-brasileiras. O repertório será escolhido pelo maestro Gil de Roca Sales e terá como objetivo festejar o canto em grupo, forma tradicional de convívio nas regiões de colonização italiana, no Brasil.

PROJETO: Coral Massolin de Fiori — Concertos

PRONAC: 95RS0080331

PROPONENTE: Massolin De Fiore Societá Taliana

CIDADE/UF: Porto Alegre/RS

VALOR DO APOIO: **7.261,44 REAIS (9.600 UFIRS)**

Resumo: Realizações de 24 concertos do coral Massolin de Fiori, em comunidades italo-brasileiras do RS, SC, PR, ES, GO, MS, RJ. O repertório dos concertos será composto de músicas do folclore brasileiro e do folclore italiano. Os arranjos e a regência são do maestro Gil da Roca Sales.

PROJETO: **Banco do Brasil Musical**

PRONAC: 95SP0193331

PROPONENTE: Tom Brasil Produções Musicais Ltda.

CIDADE/UF: São Paulo/SP

VALOR DO APOIO: **550.973,86 REAIS (728.416 UFIRS)**

Resumo: O projeto diz respeito somente à verba de mídia para 3ª, 4ª e 5ª turnês, uma vez que a verba de produção foi totalmente patrocinada pelo BANCO DO BRASIL.

PROJETO: **Produção de Disco de Música Sertaneja**

PRONAC: 95PR0163331

PROPONENTE: Sebastião do Carmo Pereira

CIDADE/UF: Siqueira Campos/RS

VALOR DO APOIO: **11.177,32 REAIS (14.777 UFIRS)**

Resumo: Produção de um disco de música sertaneja do proponente, que é o intérprete e o autor de repertório gravado. A tiragem prevista é de 2.000 cópias, que serão divulgadas nas rádios de todo o País.

PROJETO: **Filarmônica in Concert**

PRONAC: 95RJ0246331

PROPONENTE: Orquestra Filarmônica do Rio de Janeiro

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **1.675.047,80 REAIS (2.214.500 UFIRS)**

Resumo: Realização de concertos de música erudita em locais de grande acesso público, no Rio de Janeiro. As audições ocorreram em fábricas, praças públicas, espaços especiais, teatros e ginásios públicos.

PROJETO: **5º Concurso Nacional Performance de Intérpretes, Master Class, Concerto e Feira de Música**

PRONAC: 95SC0189331

PROPONENTE: Vânia MR. Franceschi Vieira

CIDADE/UF: Fraiburgo/SC

VALOR DO APOIO: **17.512,17 REAIS (23.152 UFIRS)**

Resumo: Concurso que reunirá 3 atividades (*master class*, concertos didáticos e feira de música), voltadas para despertar o interesse da população jovem para o estudo de piano, violão, flauta doce e canto.

PROJETO: **O Limpador de Chaminés**

PRONAC: 95RJ0184331

PROPONENTE: Amadeus Promoções e Eventos Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **116.807,07 REAIS (154.425 UFIRS)**

Resumo: Apresentação de 12 récitas da obra de Benjamin Britten, dedicadas à comemoração dos 50 anos de vida artística do cantor lírico Paulo Fortes. Os espetáculos contarão com a participação de um coral infantil e regência do Maestro Sílvio Barbato.

PROJETO: **Galleria Music**

PRONAC: 95SP0206331

PROPONENTE: Duo Comércio e Projetos Ltda.

CIDADE/UF: Campinas/SP

VALOR DO APOIO: **76.169,48 REAIS (100.700 UFIRS)**

Resumo: Realização de 22 espetáculos musicais reunindo profissionais iniciantes e músicos experientes, numa troca de conhecimento e aperfeiçoamento. Os espetáculos terão lugar no Galleria Shopping Center onde o público participante é estimado em 1.000 pessoas.

PROJETO: **Mãe Terra-Mother Earth-Madre Tierra**

PRONAC: 95PR0149331

PROPONENTE: Zás Produções Artísticas Ltda.

CIDADE/UF: Maringá/PR

VALOR DO APOIO: **81.086,08 REAIS (107.200 UFIRS)**

Resumo: Gravação de disco de concerto para piano, cordas, teclados, efeitos sonoros, imagens e voz. O projeto será realizado pelo proponente, no Morrison Planetarium.

PROJETO: **Alma Nova**

PRONAC: 95DF0130331

PROPONENTE: Flávio Souza da Fonseca.

CIDADE/UF: Brasília/DF

VALOR DO APOIO: **59.682,23 REAIS (78.903 UFIRS)**

Resumo: Produção de 5.000 CD's, contendo 12 músicas do compositor Alexandre Santos, jovem valor, dono de um extenso e variado repertório de composições. A gravação contará com o incentivo de Cláudio Nucci, Manassés, Luanda Cozett e de outros músicos famosos.

PROJETO: Orquestra de Câmara de Blumenau — Escolas

PRONAC: 95SC0190331

PROPONENTE: Sociedade Dramática Musical Carlos Gomes

CIDADE/UF: Blumenau/SC

VALOR DO APOIO: **249.392,64 REAIS (329.710 UFIRS)**

Resumo: Realizações de concertos didáticos no interior dos Estados do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. A finalidade dos concertos é divulgar estilos e gêneros musicais, buscando desenvolver, nos ouvintes, o gosto pela música.

PROJETO: Série Dell'Arte — Concertos Internacionais

PRONAC: 95RJ0060331

PROPONENTE: Dell'Arte Promoções Artísticas Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **239.627,52 REAIS (316.800 UFIRS)**

Resumo: Realização de 8 concertos internacionais, de música clássica, para serem apresentados no Teatro Municipal do RJ.

PROJETO: Projeto Seis e Meia-BR Petrobrás

PRONAC: 95RJ0049331

PROPONENTE: Seis e Meia Produção Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **186.908,71 REAIS (247.103 UFIRS)**

Resumo: Realização de espetáculos musicais às seis e meia da tarde, no Teatro João Caetano (RJ). O Projeto Seis e Meia está incorporado à tradição de espetáculos musicais do Rio de Janeiro.

PROJETO: Ciclo Romântico

PRONAC: 95SP0058331

PROPONENTE: Bruno Lopes da Silva

CIDADE/UF: Campinas/SP

VALOR DO APOIO: **508.837,84 REAIS (672.710 UFIRS)**

Resumo: Realização de 45 recitais do pianista Fernando Lopes em 15 cidades brasileiras. Será, também, gravado um álbum com 3 CDs, com uma tiragem de 40.000 exemplares.

PROJETO: II Festival Canta Montenegro

PRONAC: 95RS0067331

PROPONENTE: Fundação Municipal de Artes de Montenegro

CIDADE/UF: Montenegro/RS

VALOR DO APOIO: **13.384,50 REAIS (17.695 UFIRS)**

Resumo: Evento realizado em sua segunda versão na Cidade de Montenegro, RS. O festival selecionará 12 músicas que formarão o repertório de um disco. O registro do evento produzirá, também, um vídeo, testemunho da emergente produção dos anos noventa.

PROJETO: IV Concurso Nacional de Piano de Governador Valadares

PRONAC: 95MG0096331

PROPONENTE: Conservatório Arte Musical

CIDADE/UF: Governador Valadares/MG

VALOR DO APOIO: **20.356,24 REAIS (26.912 UFIRS)**

Resumo: Realização de concurso de piano, visando estimular, descobrir valores e promover intercâmbio entre os novos pianistas brasileiros.

PROJETO: Juarez dy Calvoza

PRONAC: 95RJ0037331

PROPONENTE: Juarez Soares de Almeida

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **26.034,53 REAIS (34.419 UFIRS)**

Resumo: Produção, gravação e divulgação de LP, K7 e CD do cantor e compositor Juarez dy Calvoza. Este será o quarto LP da carreira do cantor.

ÁREA: ARTES PLÁSTICAS

PROJETO: Exposição "Portinari: Obra Gravada"

PRONAC: 95RJ0326411

PROPONENTE: Associação Cultural Cândido Portinari

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **53.953,26 REAIS (71.329 UFIRS)**

Resumo: Exposição de gravuras originais de Cândido Portinari, algumas matrizes em metal e instrumentos de trabalho; cartas originais e livros ilustrados de Cândido Portinari, numa iniciativa eminentemente cultural.

PROJETO: Exposição Antônio Manuel

PRONAC: 95RJ0274441

PROPONENTE: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **111.947,20 REAIS (148.000 UFIRS)**

Resumo: Realização, no Museu de Arte Moderna do RJ, de uma exposição-síntese dos 25 anos de carreira do artista plástico Antônio Manuel.

PROJETO: Gralha Azul

PRONAC: 95SC0143441

PROPONENTE: Associação Planaltina dos Artistas Plásticos

CIDADE/UF: Lajes/SC

VALOR DO APOIO: **112.272,45 REAIS (148.430 UFIRS)**

Resumo: Criação de espaço cultural onde serão promovidos cursos, palestras, exposições, oficinas para o aperfeiçoamento técnico dos artistas, na Cidade de Lajes.

PROJETO: Projeto Exposição

PRONAC: 95RJ0196441

PROPONENTE: Maria Auri Xavier Lucas

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **6.240,30 REAIS (8.250 UFIRS)**

Resumo: Realização de exposição de pintura de Maria Auri Xavier Lucas, reunindo de 15 a 18 quadros de óleo sobre tela. Com esta exposição, a artista plástica pretende lançar-se no mercado das artes.

PROJETO: Memória em Praça Pública — Museu da Escultura ao Ar Livre

PRONAC: 95GO0194441

PROPONENTE: Associação dos Escultores do Estado de Goiás

CIDADE/UF: Goiânia/GO

VALOR DO APOIO: **656.693,62 REAIS (868.183 UFIRS)**

Resumo: Projeto de construção de 28 esculturas de artistas goianos que serão expostas em praças públicas da Cidade de Goiânia.

PROJETO: Entre o Desenho e a Escultura

PRONAC: 95SP0233441

PROPONENTE: Museu de Arte Moderna de São Paulo

CIDADE/UF: São Paulo/SP

VALOR DO APOIO: **46.614,66 REAIS (61.627 UFIRS)**

Resumo: Exposição que propõe um percurso sobre um momento rico na arte contemporânea. Entre os convidados estão Amílcar de Castro, Elisa Bracher, Iole de Freitas, Tunga, Waltércio Caldas, Lygia Pape, Ester Grinspum.

PROJETO: Oficina de Reciclagem de Papel

PRONAC: 95RS0070559

PROPONENTE: Fundação Municipal de Artes de Montenegro

CIDADE/UF: Montenegro/RS

VALOR DO APOIO: **19.188,36 REAIS (25.368 UFIRS)**

Resumo: Montagem de oficina permanente de papel artesanal, através da reciclagem de papel. O projeto deverá envolver meninos e meninas de baixa renda, da Cidade de Montenegro.

PROJETO: Henfil no Amazonas

PRONAC: 94AM0386442

PROPONENTE: José Joaquim Marques Marinho

CIDADE/UF: Manaus/AM

VALOR DO APOIO: **201.474,70 REAIS (266.360 UFIRS)**

Resumo: Edição de livro com histórias em quadrinhos inéditas de autoria do Henfil. O livro narra a viagem de um turista estrangeiro ao Estado do Amazonas.

PROJETO: Benevento MAM

PRONAC: 95RJ0052441

PROPONENTE: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **95.267,82 REAIS (125.949 UFIRS)**

Resumo: Realização, no MAN/RJ, de exposição do artista plástico Antonio Sérgio Benevento.

PROJETO: Exposição "Garrincha, Alegria do Povo"

PRONAC: 95RJ0079446

PROPONENTE: Memória Brasil Projetos Culturais Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **71.971,46 REAIS (95.150 UFIRS)**

Resumo: Pesquisa, montagem e exposição fotográfica e de multimídia sobre Garrincha. A exposição, a ser estreada no Rio de Janeiro, poderá itinerar pelas principais cidades do País.

PROJETO: **Contemporâneo 95**

PRONAC: 95SP0097441

PROPONENTE: Jardim Contemporâneo

CIDADE/UF: Ribeirão Preto/SP

VALOR DO APOIO: **7.189,58 REAIS (9.505 UFIRS)**

Resumo: Exposição de artistas plásticos contemporâneos, com finalidade de enriquecimento cultural da cidade. Paralelamente às exposições serão ministrados cursos e palestras.

PROJETO: **Rio; Mistérios e Fronteiras**

PRONAC: 95RJ0105441

PROPONENTE: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **119.133 REAIS (157.500 UFIRS)**

Resumo: Exposição de 31 artistas brasileiros no Museu de Pully, em Lausanne, Suíça. Os artistas selecionados representam diferentes tendências da produção artística nacional, neste século.

PROJETO: **Exposição Miguel Rio Branco**

PRONAC: 95RJ0106441

PROPONENTE: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **89.323,28 REAIS (118.090 UFIRS)**

Resumo: Mostra dos vinte e cinco anos do trabalho do artista. O projeto contempla, também, edição de um catálogo que permitirá uma visão completa de sua obra.

ÁREA: PATRIMÔNIO CULTURAL

PROJETO: **Parque Arqueológico da Serra de Santo Antônio:**

PRONAC: 95MG0156553

PROPONENTE: Núcleo de Pesquisas Arqueológicas do Alto Rio Grande

CIDADE/UF: Adrelândia/MG

VALOR DO APOIO: **113.180,13 REAIS (149.630 UFIRS)**

Resumo: Implantação de um Parque Arqueológico, com recursos de proteção do conjunto de pinturas rupestres existente na Cidade de Adrelândia, MG.

PROJETO: **Núcleo Têxtil de Montenegro**

PRONAC: 95RSJ0102559

PROPONENTE: Fundação Municipal de Artes de Montenegro

CIDADE/UF: Montenegro/RS

VALOR DO APOIO: **22.148,15 REAIS (29.281 UFIRS)**

Resumo: Criação de um núcleo de ensino de técnicas artesanais de tecelagem, a ser oferecido à comunidade interessada na arte têxtil, em Montenegro/RS.

PROJETO: **Restauração e Readaptação do Palácio da Associação Comercial da Bahia**

PRONAC: 95BA0158552

PROPONENTE: Associação Comercial da Bahia

CIDADE/UF: Salvador/BA

VALOR DO APOIO: **869.051,41 REAIS (1.148.931 UFIRS)**

Resumo: Propõe o restauro da Associação Comercial da Bahia e a sua transformação em Museu Empresarial da Bahia. Devido ao seu valor arquitetônico, ao acervo documental e artístico existente no local, o projeto apresenta inequívoco valor histórico e cultural.

PROJETO: **Centro Cultural e Esportivo Farroupilha**

PRONAC: 95RS261552

PROPONENTE: Associação Beneficente e Educacional de 1858

CIDADE/UF: Porto Alegre/RS

VALOR DO APOIO: **492.195,53 REAIS (650.708 UFIRS)**

Resumo: O projeto prevê o aparelhamento do Centro Cultural com equipamentos para sonorização, mobiliário, ajardinamento, urbanização e infra-estrutura geral. O Centro Cultural foi construído com recursos doados pela comunidade de Porto Alegre, e principalmente por ex-alunos do Colégio Farroupilha através de projeto encaminhado ao PRONAC.

PROJETO: **Artefato — Feira de Artesanato e Arte Popular**

PRONAC: 95DF0276559

PROPONENTE: Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas —

SEBRAE/DF

CIDADE/UF: Brasília/DF

VALOR DO APOIO: **450.823,48 REAIS (596.012 UFIRS)**

Resumo: Realização de uma feira da arte popular da Região Centro-Oeste e do Mercosul, divulgando a cultura regional, valorizando a produção artesanal.

PROJETO: **Rua Heitor de Melo**

PRONAC: 94RJ0437552

PROPONENTE: Associação dos Amigos do Museu Nacional de Belas Artes

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **134.062,07 REAIS (177.237 UFIRS)**

Resumo: O projeto tem por objetivo melhorar a qualidade urbana e social da rua que dá acesso ao MNBA.

PROJETO: **Encontrarte**

PRONAC: 94RJ0442553

PROPONENTE: Sociedade de Arte e Cultura Musical — ENCONTRARTE

CIDADE/UF: Vassouras/RJ

VALOR DO APOIO: **169.447,98 REAIS (224.019 UFIRS)**

Resumo: Projeto de recuperação e adaptação de um sobrado do século XIX, localizado no centro da Cidade de Vassouras/RJ, para sediar a Escola de Música e Arte e Centro Cultural. O local irá abrigar todos os eventos oferecidos pela entidade, nas diversas áreas culturais em que atua.

PROJETO: **Uma Obra de Oscar Niemeyer, em Lisboa**

PRONAC: 95SP0051552

PROPONENTE: Associação Luso-Brasileira para o Desenvolvimento do Mundo de Língua Portuguesa

CIDADE/UF: São Paulo/SP

VALOR DO APOIO: **554.063,00 REAIS (732.500 UFIRS)**

Resumo: Construção do edifício-sede da Associação Luso-Brasileira para o Desenvolvimento do Mundo de Língua Portuguesa, a partir de um projeto de Oscar Niemeyer.

PROJETO: **Restauração do Salão de Eventos — MAM/RJ**

PRONAC: 95RJ0089552

PROPONENTE: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **183.805,20 REAIS (243.000 UFIRS)**

Resumo: Reforma do salão de eventos do MAN-RJ para recuperar 1550m² dos terraços e jardins suspensos do museu.

ÁREA: HUMANIDADES

PROJETO: **Vasco Prado**

PRONAC: 95RJ0347661

PROPONENTE: Salamandra Consultoria Editorial S.A.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **169.079,60 REAIS (223.532 UFIRS)**

Resumo: Publicação de um livro sobre a obra de Vasco Prado, em comemoração aos seus oitenta anos de vida.

PROJETO: **Capivari em duas décadas**

PRONAC: 95SP0139663

PROPONENTE: José Roberto Guedes de Oliveira

CIDADE/UF: Indaiatuba/SP

VALOR DO APOIO: **5.474,82 REAIS (7.238 UFIRS)**

Resumo: Edição de um livro com textos jornalísticos publicados no Jornal Gazeta de Notícias, que circulou no início do século XX na Cidade de Capivari/SP.

PROJETO: **Antologia Poética de Capivari**

PRONAC: 95SP0138663

PROPONENTE: José Roberto Guedes de Oliveira

CIDADE/UF: Indaiatuba/SP

VALOR DO APOIO: **3.774,44 reais (4.990 UFIRS)**

Resumo: O projeto propõe a edição de uma antologia poética reunindo poemas já publicados na imprensa de Capivari/SP.

PROJETO: **A Década do Depois**

PRONAC: 95RJ0182661

PROPONENTE: Maria Lúcia Dahal

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **43.868,17 REAIS (57.996 UFIRS)**

Resumo: Publicação de um livro sobre a década de 60-70, que reunirá

textos, entrevistas, crônicas, ensaios e expressões linguísticas do período aludido.

PROJETO: Vida de Cachorro e Congresso dos Bichos

PRONAC: 95MG0147661

PROPONENTE: Associação Protetora do Pequi

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **7.042,08 REAIS (9.310 UFIRS)**

Resumo: Edição de dois livros denunciando os crimes contra a natureza e divulgando ensinamentos sobre a ecologia.

PROJETO: Retratando a PRF

PRONAC: 95RJ0154661

PROPONENTE: Lilian Lorosa dos Santos

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **20.773,01 REAIS (27.463 UFIRS)**

Resumo: Edição de livro que documenta a história da Polícia Rodoviária Federal e a memória dos Patrulheiros Rodoviários.

PROJETO: Programa Cultural Prometheus

PRONAC: 95SP0222663

PROPONENTE: JR Araújo Consultoria de Organização S/C

CIDADE/UF: Ribeirão Preto/SP

VALOR DO APOIO: **49.032,88 REAIS (64.824 UFIRS)**

Resumo: Realização de 23 conferências, seguidas de debates, sobre as mais recentes tendências do desenvolvimento humano, sob um ponto de vista global e holístico.

PROJETO: Prêmio de Monografia

PRONAC: 95RJ0103661

PROPONENTE: Novas Direções Marketing Cultural Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **511.931,52 REAIS (676.800 UFIRS)**

Resumo: Criação de um Concurso de Monografia, sobre temas diversos, de interesse nacional. O concurso terá como finalidade buscar novas idéias que possam contribuir para o desenvolvimento sociopolítico-cultural do nosso País.

PROJETO: Carlos Gomes — Campinas, Rio, Milão e Belém

PRONAC: 95RJ0032662

PROPONENTE: Orquestra Pró-Música do Rio de Janeiro

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **149.889,74 REAIS (198.162 UFIRS)**

Resumo: Edição de uma obra de referência sobre Carlos Gomes, mostrando vários aspectos da vida e obra do compositor, para comemorar o centenário de sua morte.

PROJETO: Suplemento Cultural Ibero-americano

PRONAC: 95DF00245661

PROPONENTE: Elga Pérez Laborde Leite

CIDADE/UF: Brasília/DF

VALOR DO APOIO: **187.713,52 REAIS (248.167 UFIRS)**

Resumo: Produção de um jornal mensal, em forma de tablóide, para distribuição no Brasil e demais países latino-americanos. O tablóide tratará de temas e informações sobre a arte e cultura nacional e internacional.

PROJETO: Azulejaria Portuguesa no Brasil

PRONAC: 94SP0392662

PROPONENTE: CZA Editora Ltda.

CIDADE/UF: São Paulo/SP

VALOR DO APOIO: **128.853,50 REAIS (170.351 UFIRS)**

Resumo: Edição de um livro de caráter jornalístico, explicando, através de uma leitura fácil, o momento histórico em que o azulejo passou a ser elemento de construção de casas, tanto no Brasil quanto em Portugal.

PROJETO: Folha de Centro

PRONAC: 95CE0161771

PROPONENTE: Comunicação e Cultura.

CIDADE/UF: Fortaleza/CE

VALOR DO APOIO: **11.106,98 REAIS (14.684 UFIRS)**

Resumo: O projeto pretende dar continuidade à micropublicação Folha de Centro, com tiragem de 20.000 exemplares mensais. Este periódico é distribuído nos contracheques dos professores das três universidades de Fortaleza, nas ruas do centro da Cidade de Fortaleza, e encartado em várias publicações de grande circulação no Estado do Ceará.

PROJETO: Casas de Pirenópolis

PRONAC: 95DF0252663

PROPONENTE: Inesc — Instituto de Estudos Sócio-Econômicos
CIDADE/UF: Brasília/DF

VALOR DO APOIO: **461.230,78 REAIS (609.771 UFIRS)**

Resumo: Publicação de livro sobre as casas de Pirenópolis, com estudo histórico e arquitetônico da cidade tombada pelo Patrimônio Histórico Nacional, em 1989.

PROJETO: **Rio de Janeiro Hoje e Sempre**

PRONAC: 95RJ0141663

PROPONENTE: Visual Dynamics Produções Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **122.261,47 REAIS (161.636 UFIRS)**

Resumo: Edição de livro que narra a história do Rio de Janeiro dos dias de hoje, sua cultura e sua gente. O livro terá mapas e fotografias do RJ.

PROJETO: **O Século do Cinema**

PRONAC: 95RJ0020661

PROPONENTE: A.R. Empreendimentos Artísticos e Culturais Ltda.

CIDADE/UF: Niterói/RJ

VALOR DO APOIO: **97.291,19 REAIS (128.624 UFIRS)**

Resumo: Edição de um livro, com textos de personalidades artísticas e estudiosos das diversas relações entre o cinema e as outras áreas.

PROJETO: **Grupo Corpo — Projeto Editorial**

PRONAC: 95RJ0057662

PROPONENTE: Salamandra Consultoria Editorial S.A.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **145.184,93 REAIS (191.942 UFIRS)**

Resumo: Edição de um livro ilustrado sobre o Grupo Corpo, conjunto brasileiro de dança consagrado internacionalmente. O livro terá um colorido e uma diagramação viva e dinâmica.

PROJETO: **Encantos do Rio**

PRONAC: 95RJ0056662

PROPONENTE: Salamandra Consultoria Editorial S.A.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **159.199,51 REAIS (210.470 UFIRS)**

Resumo: Trata-se de um projeto editorial de recuperação da imagem do

Rio de Janeiro. Enaltece sua beleza, resgata sua história e valoriza sua população.

PROJETO: **Rio de Janeiro de Ontem e Hoje**

PRONAC: 95RJ0039662

PROPONENTE: Visual Dynamics Produções Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **106.051,82 REAIS (140.206 UFIRS)**

Resumo: Edição de um livro sobre a história da Cidade do Rio de Janeiro, desde a sua fundação até o século XIX. Os aspectos históricos narrados serão enriquecidos com mapas e fotos.

PROJETO: **Restinga, Entre o Mar e a Serra**

PRONAC: 95RJ0042662

PROPONENTE: Louça Fina Edições Musicais Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **111.394,27 REAIS (147.269 UFIRS)**

Resumo: Edição de livro sobre as restingas do litoral fluminense e paulista, sua vegetação e importância ecológica.

PROJETO: **Gaúcho — Iconografia 1800-1990**

PRONAC: 95RS0035662

PROPONENTE: Vera Stedile Zattera

CIDADE/UF: Caxias do Sul/RS

VALOR DO APOIO: **74.290,58 REAIS (98.216 UFIRS)**

Resumo: Edição de livro didático-informativo sobre a iconografia do gaúcho, dando ênfase aos seus trajes típicos.

PROJETO: **Burle Marx — Uma Fotobiografia**

PRONAC: 95RJ0108661

PROPONENTE: Videomaker Projetos Culturais S/C/Ltda.

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **131.512,24 REAIS (173.866 UFIRS)**

Resumo: O projeto propõe publicar um livro sobre a vida de Roberto Burle Marx, tendo como base seu grande acervo iconográfico.

PROJETO: **Aquarela Brasileira Vols. 1, 2 e 3**

PRONAC: 95DF0136662

PROPONENTE: Corte Comércio Representações e Assessoria Ltda.

CIDADE/UF: Brasília/DF

VALOR DO APOIO: 423.597,62 REAIS (560.018 UFIRS)

Resumo: Edição, em três volumes, de um livro contendo, aproximadamente, 300 títulos do cancioneiro popular brasileiro. A publicação incluirá, também, 10% de músicas internacionais, com letras harmonizadas e cifradas para acompanhamento em violão e teclados.

ÁREAS INTEGRADAS

PROJETO: Meio Ambiente do Rio de Janeiro

PRONAC: 95RJ0018771

PROPONENTE: Centro Cultural da Faculdade da Cidade

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: 348.748,81 REAIS (461.064 UFIRS)

Resumo: Edição de vídeo e realização de duas exposições fotográficas concebidas a partir dos resultados das pesquisas: ambiente natural da Cidade do Rio de Janeiro e ambiente urbano da Cidade do Rio de Janeiro.

PROJETO: Projeto Escola Revivendo Coisas Nossas

PRONAC: 94RJ0398771

PROPONENTE: Expressart Produções Artísticas

CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: 13.392,06 REAIS (17.705 UFIRS)

Resumo: Criação de oficinas de arte que visam estimular a criatividade e fantasia das crianças com atividades vocais, dinâmicas de leitura e estudos sobre os ritmos e danças brasileiras.

PROJETO: Alma Sem Besouro Não Escuta Zum Zum Zum

PRONAC: 95DF0133771

PROPONENTE: Alexandre Manuel Thiago de Mello

CIDADE/UF: Brasília/DF

VALOR DO APOIO: 416.259,79 REAIS (550.317 UFIRS)

Resumo: O projeto, já realizado em uma fase experimental na Universidade de Brasília e na Universidade Federal do Ceará, prevê a realização de palestras, debates e apresentações de música e poesia em universidades brasileiras. Nestas atividades, Alexandre Thiago de Mello narra e discute a sua experiência como criador e o significado do universo telúrico e imaginário envolvido no seu processo criativo.

PROJETO: Vale do São Francisco

PRONAC: 95DF0239771

PROPONENTE: Boechat e Abdala Ltda./Tecnoquality

CIDADE/UF: Brasília/DF

VALOR DO APOIO: 399.570,57 REAIS (528.253 UFIRS)

Resumo: Edição de um CD Rom sobre o Vale do São Francisco, que mostra a grandeza e riqueza deste vale.

PROJETO: 9º Seminário Nacional de Arte e Educação

PRONAC: 95RS0100771

PROPONENTE: Fundação Municipal de Artes de Montenegro

CIDADE/UF: Montenegro/RS

VALOR DO APOIO: 10.082,81 REAIS (13.330 UFIRS)

Resumo: Realização da nona edição do seminário que terá como tema a preservação do patrimônio artístico-cultural. O seminário é um tradicional evento regional que reúne arte-educadores, supervisores e coordenadores pedagógicos e estudantes de Arte-Educação.

PROJETO: Projeto Arte/Cidade: A Cidade e suas Histórias

PRONAC: 95SP0249771

PROPONENTE: Nelson Brissac Peixoto

CIDADE/UF: São Paulo/SP

VALOR DO APOIO: 847.168,00 REAIS (1.120.000 UFIRS)

Resumo: Evento que consiste numa exposição de pinturas, esculturas e fotografias, projeção de filmes e vídeo, espetáculos de teatro e dança, trazendo à luz lugares históricos da Cidade de São Paulo, possibilitando, dessa forma, o retorno de seu uso pela comunidade.

PROJETO: Mozarteum Brasileiro 1995

PRONAC: 95SP0019771

PROPONENTE: Mozarteum Brasileiro — Associação Cultural

CIDADE/UF: São Paulo/SP

VALOR DO APOIO: 1.861.464,85 REAIS (2.460.953 UFIRS)

Resumo: Realização de uma temporada internacional de espetáculos de músicas e dança em 1995. A temporada, já tradicional, terá a participação de orquestras, conjuntos e solistas nacionais e estrangeiros.

PROJETO: Angra Expedição Fotográfica

PRONAC: 95RJ0006771

PROPONENTE: Centro Cultural da Faculdade da Cidade
CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ
VALOR DO APOIO: **33.675,68 REAIS (44.521 UFIRS)**

Resumo: Realização de um curso de fotografia voltado para profissionais e público ligados às artes. O resultado final do projeto será uma exposição fotográfica, um vídeo e um livro.

PROJETO: **Pai da Noite**

PRONAC: 95SP0040771

PROPONENTE: Maria Isabel Aparecida Bing

CIDADE/UF: São Paulo/SP

VALOR DO APOIO: **44.002,81 REAIS (58.174 UFIRS)**

Resumo: Edição de um livro, dirigido ao público infantil, inspirado na canção *Father of Night*, de Bob Dylan. O livro será acompanhado de um fita K7 com gravação original do compositor, nas versões português e hebraico.

PROJETO: **Eventos Culturais Fundarte**

PRONAC: 95RS0068771

PROPONENTE: Fundação Municipal de Artes de Montenegro

CIDADE/UF: Montenegro/RS

VALOR DO APOIO: **59.965,88 REAIS (79.278 UFIRS)**

Resumo: Realização, em 1995, na Cidade de Montenegro, de 12 eventos culturais, onde serão apresentados espetáculo de dança e teatro, concertos, e exposições de artes plásticas. Os Eventos Culturais Fundarte constituem parte integrante do calendário da região.

PROJETO: **Bolsas de Estudo**

PRONAC: 95RS0065771

PROPONENTE: Fundação Municipal de Artes de Montenegro

CIDADE/UF: Montenegro/RS

VALOR DO APOIO: **16.493,30 REAIS (21.805 UFIRS)**

Resumo: Projeto cujo objetivo é captar recursos para manter 30 alunos bolsistas nas áreas de teatro, dança, música e gravura, na Fundação Municipal de Artes de Montenegro.

PROJETO: **Burle Marx, Uma Biografia**

PRONAC: 95SP0116771

PROPONENTE: Sociedade de Amigos dos Museus — SAM Nacional
CIDADE/UF: Rio de Janeiro/RJ

VALOR DO APOIO: **111.777,01 REAIS (147.775 UFIRS)**

Resumo: Exposição retrospectiva das obras de Burle Marx, no Museu Brasileiro de Esculturas e Ecologia. O projeto objetiva também, a edição de um livro sobre as obras do homenageado e a edição de um vídeo.

MINISTÉRIO DA CULTURA



BRASIL
GOVERNO FEDERAL

